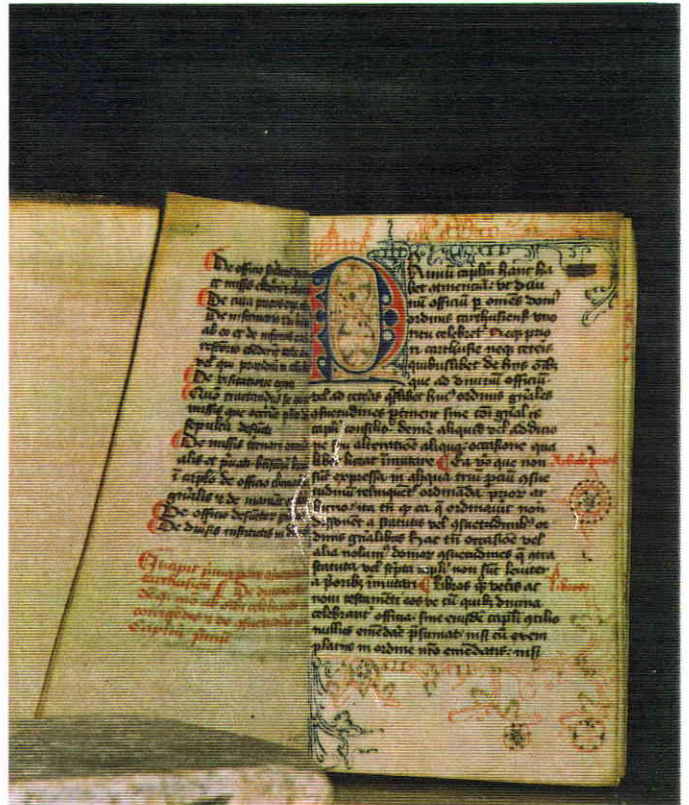


LISTE 21 (1994)



1. ANTIQUA ET NOVA STATUTA ORDINIS CARTUSIENSIS.

Handschrift auf Pergament (15. Jh.).

In einem flämischen Platteneinband (1. Viertel 16. Jh.).

Aus den Bibliotheken der Kartausen in ANTWERPEN und

VUCHT (s'Hertogenbosch).

DM 35.000,-

***233 Bl. (= 1 Vorsatzblatt & 29 Quaternionen);

Blattgröße: 13,2 cm x 8,5 cm; Schriftspiegel: ca. 9 x 6 cm.

24 Zeilen; Bastarda in dunkelbrauner Tinte mit roter
Auszeichnungsschrift, roten u. blauen Initialen und
Federwerk-Initialen in rot, blau und grün.

TEXT: Enthält die Statuta antiqua mit 50, 32 und 34
Kapiteln und die Statuta nova mit 5, 10 und 4 Kapiteln.
Mit einigen Einschüben u. Marginalien einer anderen
Hand des 15. Jahrhunderts.

Die Statuta antiqua, Cap. II, 16 "De utensilibus celle",
mit einer Aufzählung der zur Bücher-Herstellung erforderlichen
Geräte.

Die editio princeps der Regeln erschien 1510 in Basel
(Adams G 1559). Zu der etwas verwickelten Entstehung der
Ordensregeln vergleiche H. M. Blüm, Ursprung und Geschichte
der Ordensstatuten der Kartäuser, In: Die Kartäuser, Köln
1983, S. 38-39 & Albert Gruys, Cartusiana, Paris 1976-1978,

tom. I, 12 - 13 mit einem Verzeichnis der Handschriften in französischen Bibliotheken und einer Bibliographie.

EINBAND

Dunkelbraunes Kalbleder über abgeschrägten Holzdeckeln, 2 Schließen (fehlen), Rücken mit goldgeprägten Fleurons, späteres Titelschild aus Leder überklebt mit Papier.

Beide Deckel identisch mit blindgeprägten Plattenstempeln und Streicheisenlinien verziert:

- Rankenplatte: sechs Engel mit den Leidenswerkzeugen; Umschrift: "O dne libera // animam meam a // labiis iniquis // et a lingua dolosa"; 4,5 x 6,9 cm.

(Luc Indestege; Schmuckformen auf flämischen Einbänden im ausgehenden Mittelalter: Beschriftete Rankenplatten. In: Gutenberg-Jahrbuch 1958, S. 271 ff., No. 50 & 51, Varianten)

- Querfüllung: Zwei "Wilde Männer" mit Keule und Schild. 1,5 x 7 cm.

Zumindest einmal umgebunden (Federwerk-Initialen und einige Marginalien ca. 1 - 2 mm beschnitten).

Bezug am Rücken mit Fehlstellen und an den Gelenken offen, Schließen fehlen.

PROVENIENZ

1. Antwerpen, Cartusia Sanctae Catharinae.

Auf dem Vorsatz: Iste liber ptinꝝ ad domi anwerpꝝ ord cartusienß.

2. Geschenk der Kartäuser in Antwerpen an die Kartause Vucht (Domus Sanctae Sophiae Constantinopolitanae).

Auf dem hinteren Spiegel: Huꝛ librū dedit Cōuētꝝ fr̄m Carthusien̄ ppe Hätwerpiani Cōuētui nꝛō Sophie in Vucht 1528.

Huꝛ librū dedit Cōuētꝝ fr̄m
Carthusien̄ ppe Hätwerpiani
Cōuētui nꝛō Sophie in Vucht
1528

3. Auf dem Rücken grünes Bibliotheks-Schild (19. Jh.) mit aufgedruckter Nummer 566.

Monsieur le Conservateur,

Concerne: Antiqua et nova statuta ordinis cartusienis
Antiquariat Armin Jedlitschka.
1 octobre 1994.

Le manuscrit semble très intéressant pour diverses raisons:

1. Il comporte un plat de reliure flamand (1er quart du XVIe siècle)
2. Le texte - statuts de l'ordre des chartreux - intéresse l'histoire des ordres religieux en Belgique.
3. Le manuscrit a été donné par les chartreux d'Anvers à la confrérie de Vucht (Brabant hollandais): "important" pour l'histoire des bibliothèques dans les Pays-Bas.
4. La décoration marginale est hollandaise (mais le texte a probablement été retranscrit à Anvers): beaucoup de chercheurs hollandais viennent travailler sur ce type d'ouvrages à la section des manuscrits.
5. Le texte "De utensilibus celle", qui concerne les outils recommandés aux copistes, est peu connu. On pourrait rapidement le publier sous forme d'article (Scriptorium ?).
6. Il faut également tenir compte que de moins en moins de manuscrits originaires des Pays-Bas méridionaux sont mis en vente sur le marché.
7. Le prix (+/- 750.000fb) ne semble pas excessif.

B. Boussmanne