

*Fondation boursière du collège des Dominicains Anglais.*

Une partie des revenus affectés par le cardinal Howard à la fondation du collège existe encore de nos jours. D'après le dernier rapport officiel (*Rapport triennal* de 1889) ces revenus s'élevaient à la somme de 1717 frs 34 c<sup>ts</sup>, au moyen de laquelle on sert deux bourses annuelles en faveur de jeunes gens nés en Angleterre, qui font des études philosophiques ou théologiques. La collation de ces bourses appartient au bureau d'administration du séminaire de Malines.

62. COUVENT DES CHARTREUX.

Le couvent des Chartreux, fondé à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, était incorporé à l'Université.

Nous avons donné, dans la première série des *Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique* : 1<sup>o</sup> la *Chronique de la chartreuse de Louvain depuis sa fondation, en 1498, jusqu'à l'année 1525* (XIV, pp. 228-229); 2<sup>o</sup> la *Chronique* du même monastère depuis 1571 jusqu'en 1597 (XVI, pp. 210-214); et 3<sup>o</sup> la *Fondation de la chartreuse de Louvain, et les prieurs de ce couvent jusqu'en 1762*, d'après les *Fasti academici mss.* de Paquot (XIV, pp. 214-220).

On trouvera également quelques détails intéressants sur la chartreuse de Louvain : 1<sup>o</sup> dans VAN EVEN, *Louvain monumental*, p. 256 ; et 2<sup>o</sup> dans W. BOONEN, *Geschiedenis van Leuven, uitgegeven door Ed. Van Even*, pp. 193, 382, 415, et surtout pp. 459-461.

Voici encore quelques notes extraites de l'*Historia Universitatis Lovaniensis* de Bax :

« In eodem hoc coenobio, inquit Justus Lipsius, est spectabilis porticus magnitudine et opere, nec scio an hic an in finitimis locis alia comparanda. » *Lovanium*, p. 88. Hujus porticus vitrea eleganter picta coloribus vivis ac nativis repraesentant varias veteris ac novi Testamenti historias.

In eodem coenobio videbatur Flagellatio Salvatoris nostri incisa artificiosissime uni soli lapidi. Hanc dono dederat prae memorata Margareta, vidua Caroli Audacis.

Templum justae magnitudinis, ad quod ex porticu tantum introitus patebat, extractum expensis duorum fratrum Gisberti et Walteri De Pottere, dedicatum fuit anno 1501 per Libertum, episcopum Berytensem, et Joannem, episcopum Cyrenensem. In hujus choro, aetate nostra, erectum fuit

altare novum cum tabernaculo, quod ab extinctione hujus monasterii, quae locum habuit anno 1783, translatum fuit ad novum chorum divi Jacobi Lovanii.

In eodem coenobio asservabatur duplex spina e corona Salvatoris nostri.

« Tgodshuys van de Chartroisen zyn sterc van dertien heeren religieusen, acht broeders leecken vuytgangers, twee knechten, vier peerden ende een rypeert; zonder koyen, twee ploegen, daertoe xxxiiij of xxxv boenderen lants, als zy verklaeren hen toe te hooren. Ende houden in labeuringe de landen der collegie van Atrecht, vier boenderen; item vyff boenderen beempts hen toebehoorende; ende nopens eenige andere percheelen van goederen omtrent dezen quartiere gelegen, staen achter in't eynde deser andere liedens toebehooren. » *Recensement de 1598, dans BOONEN, ouvrage cité, p. 382.*

» Deze paters, by edict van keyser Josephus den II, van 17 maart 1783, gesupprimeert zynde, werden op 25 april uyt hun clooster gejaegt. Den aengestelden commissaris Fisco verkogt den nieuwen hoogen autaer (uytgenomen het H. Huysken) aen de heeren der abdye van Perk, om te stellen in de kerke van het dorp Tremeloo, welke sy bezig zyn met te herbouwen. Het heylig Huysken, waerop staet Christus aen het Kruys hangende en Maria Magdalena knielende aen de voeten van het zelve, is gecogt geweest door de heeren canoniken van Sint Jacobs, en geplaetst op den autaer van hunne nieuwe choor. De twee kleyne autaeren zyn gecogt geweest door den eerw. heere Samen, plebaen van Sint Peeter alhier en geplaetst in dese kerke, aen wederzyden der groote choordeure, onder het oxsael. Den autaer der capelle is gecogt door den eerw. heere Van Herck, pastoor van Heelen, by Sout-Leeuw, welken hem in zyne parochiale kerke geplaetst heeft.

» Eenen zeer grooten hof was door desen vierkantigen *porticus* of pand besloten. In 't midden van dezen hof was er eene waeterpompe; welke pompe en blauwen staender, door order der municipaliteyt onser stad, daer is uyt ge-

haelt en geplaetst buyten de gewesene Sinte Michiels binnen poorte, al waer er tot nog toe maer eenen open bornput geweest hadde, nevens het aldaer afgeworpen Sinte Annacappelleken. Tegen de buyte canten van desen *porticus* of pand waeren gebouwt de wooningen of cellen van de paters, waarvan de deuren zig in den pand bevonden. Deze cellen bestonden in twee a dry camerken en een hofken achter, van wederzyden met eenen muer afgesloten.

» Daer het getal van paters zedert eenige jaeren veel vermindert was, had men de cellen aen de noord en westen zyden afgebroken, om van het onderhoud der daken, gelaesen, enz. bevryd te zyn. Men had er twee schoone hoven, vierkantig in mueren, gemaekt, elk met eene deure naer buyten. Deze hoven hadden de paters aen twee borgers deser stad verhuert.

» Wanneer Van Overbeke, tot Brussel, een deel van het clooster verkregen had, heeft Guiliam Leunckens, brouwer, gewoont hebbende in syne brouwerye *Sint Jacob*, op de Leye, nu woonende in een quartier van het gesupprimeert clooster der Engelsche Nonnen, alle de bouwen die het clooster uytmaekten, gecogt, gelyk ze vierkantig in hunne mueren liggen. Naer den zuydkant, tegen de schuere en den muer van het deel door Leunckens gecogt, woonde eenen hovenier, genaemd Vanden Put. Desen heeft gecogt het huys dat hy bewoonde en den hof die hy cultiveerde. De voordere deelen, hof en land, zyn gecogt door Bastin<sup>é</sup> en anderen.

» Eyndelyk is Leunckens voorschreven bezig met de kerke der gewesene Carthuysers af te breken (juli 1806). » *Aanteekeningen van M. F. PELCKMANS op het tweede boek van het werk van Willem Boonen, dans W. BOONEN, Geschiedenis van Leuven, p. 461.*

« Den 15 january 1793, zyn er in dit klooster eenige poederwagens gesprongen door onvoorzigtigheyd van den smid van het fransch krygsvolk. Door dit ongeval hebben er verscheydene persoonen het leven verlooren. » J. B. LAMEERE, *Beschryf van oud en nieuw Loven, p. 107.*

On trouve deux vues du couvent (une de l'église et une du cloître) dans *Louvain monumental*, vis-à-vis de la page 256.