

**Actes de congrès**

— Le IV<sup>e</sup> colloque international sur l'histoire et la spiritualité chartreuses s'est tenu à Gand, Anvers et Bruges du 16 au 19 sept. 1982. Les Actes, *Historia et spiritualitas cartusienis* (Destelbergen, 1983. In-8, 371 p.), sont publiés par les soins de J. DE GRAUWE. — Dans le ms. *Theol. lat. qu. 324 (1.2.4.)* de la Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, G. ACHTEN a découvert trois parties du *Liber meditationum et orationum et aliorum opusculorum patris Henrici Arnoldi de Alverdia*. L'A. situe H. A., prieur de la chartreuse St. Margarethental à Bâle, dans l'histoire de la mystique du xv<sup>e</sup> s. — E. BAUER traite de traductions en langues vulgaires des « lettres de Hieronyme » fictives, et plus particulièrement des traductions présentes dans les bibliothèques de chartreux, entre autres celle du chartreux Heinrich Haller. — Se basant sur un certain nombre de textes justificatifs, B. BLIGNY décrit l'histoire de *La Grande Chartreuse et son ordre au temps du grand schisme et de la crise conciliaire (1378-1449)* ; voici sa conclusion : en 1449, l'autorité centrale est de nouveau capable de s'exercer et, qui plus est, sans qu'il ait été besoin de recourir à une réforme. *Cartusia numquam reformata ...* — G. CHAIX étudie les travaux du chartreux Johannes Lansperge, leur réception ainsi que la relation Lansperge - *Devotio moderna* : survivance ou métamorphose de la *Devotio moderna* ? — C. DE BACKER rédige la prosopographie de la chartreuse Monichusen près d'Arnhem et publie les registres de chartes récemment découvertes et conservées actuellement aux Archives diocésaines de Bois-le-Duc. — J. DESCHAMPS a constaté que, dans ses *Untersuchungen zu den Passionsbetrachtungen in der « Vita Christi » des Ludof von Sachsen*, W. Baier a consacré trop peu d'attention aux traductions et aux adaptations de la *Vita Christi* dans les langues vulgaires d'Europe occidentale. Il fait l'inventaire des traductions en moyen-néerlandais d'une partie ou d'extraits de la *Vita Christi*. — K. EMERY s'intéresse aux textes que l'on attribue parfois à Denis le Chartreux : des textes traitant de la cupidité (*Speculum amatorum mundi*, dont 55 manuscrits sont repris dans l'annexe A ; *Speculum peccatoris*) ou de la charité (*De perfectione caritatis dialogus*). Dans l'annexe B, on a édité le *Liber meditationum et orationum ... H. A. de Alverdia* (cfr *supra* la contribution de G. Achten) d'après le ms. *Bâle, Universitätsbibliothek, A.IX.6.* — M. FRUEH a découvert au Schweizerisches Landesmuseum de Zurich un vitrail représentant S. Brunon et le chapitre général. — Sous le titre *Wat is de Devotio Moderna ?*, L. M. GOEGEBUER décrit la vie et l'œuvre de Geert Groote, Florens Radewijns, Thomas à Kempis et d'autres encore. Sa conclusion : aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> s., les écrits de la Dévotion moderne ont été oubliés ; ce n'est que grâce à l'*Imitation du Christ* que son influence a duré jusqu'à nos jours. — Les idées maîtresses des *Méditations* du prieur Guigues I<sup>er</sup> sont, selon G. HOCQUARD, l'idéal de beauté et de perfection et la voie pour atteindre cette perfection. — J. HOGG examine la réception d'œuvres de la Dévotion moderne dans les chartreuses anglaises. Les manuscrits conservés et les listes de prêt des ouvrages circulant dans la province anglaise fournissent des preuves négatives. L'écho de la D. M. semble avoir été très restreint dans les décennies qui précédèrent la Réforme. — Dans *Unser Frauen Marien Rosengertlin* d'Adolf von Essen, le témoignage le plus ancien de la spiritualité du rosaire, K. J. KLINKHAMMER a constaté une influence des prières à la Vierge de l'abbé Franco d'Affligem (xii<sup>e</sup> s.). — L. MOULIN consacre une note aux neuf particularités les plus frappantes de l'organisation institution-

nelle des chartreux : l'étendue des droits et des pouvoirs reconnus au chapitre général, l'organisation centralisée, le système du « *compromissum* » en cascade, etc. — J. PICARD parle de la base même de la vie spirituelle du chartreux, la liturgie qui propose à sa lecture et à sa méditation les textes scripturaires et patristiques qui en constituent la trame et qui réunit tous les membres de la communauté. Il analyse d'abord les documents législatifs et leurs dérivés, ensuite les livres liturgiques proprement dits. En appendice, il donne un plan raisonné des *Consuetudines Cartusiae* de Guigues. — Dans la littérature dévote anglaise de la fin du XIV<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> s., M. G. SARGENT distingue sous le titre *Ruusbroec in England : The Chastising of God's Children and related works* deux tendances littéraires : la création de compilations dévotes populaires provenant des traités mystiques antérieurs et la traduction directe de traités en latin. Le groupe « *minor devotional writings* » compte une trentaine de textes, parmi lesquels *The Chastising of God's Children* et *The treatise of perfection of the sons of God* ; ils ont été traduits en anglais en se basant sur la traduction latine de *De verhevenheid van de geestelijke bruiloft* et *Vanden blinkenden steen*, toutes deux de Ruusbroec, respectivement par Geert Groote et Willem Jordaens. — K. SEYNAEVE décrit la vie et les œuvres de Jacobus van Gruitrode († 1475), ami de Denis le Chartreux. Dans cette œuvre, il distingue *specula*, *dialogi* ou *colloquia*, *rosaria* et *varia*. Il attache une attention toute particulière au *Dyallogus Marie et peccatoris*.

G. HENDRIX