

de Vocht te 's-Gravenwezel.¹²⁴⁾

Literatuur: Cat. Brussel, F. Miette, 17-10-1964, p. 20, nr. 202; *Scriptorium* 19 (1965), p. 117, BC 37; DESCHAMPS 1977, p. 670.

IV 359 Jacobus van Gruitrode, *Meditacien*

Papier; 266 bl.; 13,5x10 cm.; 1 kol.; één hand, littera hybrida;¹²⁵⁾ ca. 1525. Alle bladen met decoratie zijn uitgescheurd, zodat van de meeste meditatieën het begin en het einde niet aanwezig zijn.

Inhoud

F. 1-266: [Jacobus van Gruitrode, *Meditacien*, de tweede 'helft' (de meditatieën van Drievuldigheidszondag tot St. Barbara)]. Van slechts enkele meditatieën is de rubriek bewaard (f. 6r: *Op des heiligen sacrame[n]ts auont*; 179v: *Een meditatie op onser lieuer vrouwen prese[n]taciën dach*; 203v: *Een meditatie vander heiliger Ioncferouwen Sancte Katherina*) en alleen van de tweede meditatie het incipit (f. 6r: O Alre bermhertichste god die een kenre sijt alre herten. ick belide di alle mijn sonden).¹²⁶⁾

Lit.: *De Kartuziers* 1984, p. 232; DESCHAMPS 1985, p. 78-79; VAN DE VEN 1994, p. 68.

Herkomst: 's-Hertogenbosch, St. Elisabeth Bloemenkamp (Tertiarissen), zie bij hs. IV 220. Ook de oude band — die thans is verwijderd, maar waarvan de resten op de binnenzijde van de nieuwe platten zijn bevestigd — wijst op 's-Hertogenbosch.¹²⁷⁾

Geschiedenis: De KB kocht het handschrift, samen met hs. IV 360, in februari 1965 van Emiel van Hoof te Melsele.¹²⁸⁾

¹²⁴⁾ De handschriften zelf bevatten geen aanwijzingen dat zij eigendom waren van Lodewijk de Vocht (componist en dirigent; overleden 1977 te 's-Gravenwezel; *NBW* 15, k. 826-834). Ook het aanwinstenregister (hs. III 1255) zwijgt in dezen. Vermoedelijk stoelt de kennis dat De Vocht de eigenaar was op inlichtingen van de veilinghouder (vriend. meded. dr. M. Wittek, indertijd hoofd van de afd. Handschriften en opsteller van de betreffende fiches).

¹²⁵⁾ Misschien is er een tweede hand op f. 184r-203v (littera hybrida).

¹²⁶⁾ In VAN DE VEN 1994, p. 63-64, vindt men een uitgebreid overzicht van deze meditatieën (betreffende hs. Tilburg UB KHS 9 (olim 's-Hertogenbosch, Provinciaal Genootschap, 637), met dezelfde inhoud).

¹²⁷⁾ De band is 'identiek' met die van hs. Tilburg UB KHS 9 (olim 's-Hertogenbosch, Provinciaal Genootschap, 637), die afgebeeld is in BAARDA-HERMANS 1992, p. 40: niet alleen het paneelstempel (Christus als Man van Smarten, staand in een tombe en omgeven door de Arma Christi), maar ook de losse stempels zijn dezelfde. De losse stempels zijn bovendien op exact dezelfde plaats aangebracht. Verheyden (1933b, p. 227-229) schrijft de banden met dit paneelstempel toe aan de Broeders van het Gemene Leven te 's-Hertogenbosch (St.-Gregoriushuis).

¹²⁸⁾ Zie voor deze (Antwerpse) verzamelaar *Gothieke en renaissance boekbanden* 1938, p. 4.

Literatuur: *Gothieke en renaissance boekbanden* 1938, p. 9, nr. 12; VERHEYDEN 1940-1942, p. 45; DESCHAMPS 1977, p. 671.

IV 360 Gedeelte van een devotieboek

Papier; 32 bl.; 13,5x9,5 cm.; 1 kol.; één hand, littera hybrida; tweede kwart 16de eeuw.

Inhoud

- F. 1r-9v: *Dit is een suuerlick offenynghe vanden heiligen sacrament en licham ons lieuen ihesus xpi*. Inc. O Alre gemynste ende alre sueste here ihesus xpi gemijnde soen des hemelschen vaders en der gebenedider moeder der onbesmetter maget Maria O enige mynre mijnre sielen.
- F. 9v-23r: *Suuerlicken vanden heiligen sacrament*. Inc. O gemynde ihesus blijscap ende mijn soelaes mijn genuecht ende mijn medecijn Och meystert nu mijn siel ende mijn lijf met desen hemelscher godlicker medecijnen van alle sundigen venijn.
- F. 23r-29v: *Gebed*. Inc. WEest gegruet myn schepper mijn verloesser mijn ghesont maker Mijn versoene mijn conynck mijn brudegum Mijn aduocaet ende Mijn voerspraeck mijn veert mijn gast.
- F. 30r-32v: *Va[n]der edelre doecht des vreden* (een reeks dicta). Het einde ontbreekt. Inc. Onsen lieue heer secht salich sijn die vredesam want si sullen kynder gods geheiten werden §Die propheet seit laet dat quaet ende doet dat goet guet suect den vrede ende volget hem nae.

Herkomst: Onbekend.

Geschiedenis: De KB kocht het handschrift, samen met hs. IV 359, in februari 1965 van Emiel van Hoof te Melsele.

Literatuur: --

IV 382 Henricus Suso, *Hundert Betrachtungen und Begehungen*; *Getijden van de H. Maagd*

Perkament; 80 bl.; 13x9 cm.; 1 kol.; één hand, littera textualis; midden of derde kwart 15de eeuw.

Inhoud

- F. 1r-31v: [Henricus Suso, *Hundert Betrachtungen und Begehungen* (= *Büchlein der ewigen Weisheit*, derde deel), de vernoordnederlandste en bijgewerkte Zuidnederlandse bewerking]:
- f. 1r-2r: Proloog. Het begin (één blad) ontbreekt.
- f. 2r-31v: De tekst (*Hier eindt dat prologus Ende hier beghinnen die hondert articulen Dat eerste artikel. des sonnendages*). Inc. AY ewige wijsheit