

Schilderij op doek. H. 39.-B. 32.
Veiling Moons-van der Straelen-van Lerijs, Antwerpen, 1886, n° 183.

1737.

438. — J. SCHAWBERG. — De St Michielsabdij: *ABBATIA S. MICHAELIS ANTVERPIA... I. Schawberg sculptor, 1737.*

Kopergravuur. H. 37.5.-B. 58.7.
Museum Plantin-Moretus. Stadsarchief, Antwerpen, n° 3°d.

1740.

439. — JOS. LINNIG. — De Grootemarkt in 1740.

Aquarel.
Museum v. Oudheden, Steen, Antwerpen.

± 1740 ?

440. — I. SCH(AWBERG ?). — De O. L. Vrouwetoren : «*Afbeelding van de Lieve-Vrouwe-Tooren van Antwerpen aen welke hier vertoondt wordt op wat wyze alle hooge Toorens voor het afbranden konnen beveyligt werden, door het stellen van een kleyne Spuyt ter halver hoogte op den Toorn...*».

Kopergravuur.

1746.

441. — Gezicht op de stad van op het Vlaamsch Hoofd : «*Antwerpen*», met de figuren van Saturnus en Cybele. In *Schau Platz von drey und neunzig beruhmden Stadten... Leipzig,, Wolffgang, 1746, p. 4.*

Kopergravuur. H. 12.-B. 16.
Stadsarchief, Antwerpen, n° 27A°. Dejardin, II° suppl. n° 190°.

1748.

442. — PETRUS BALTHAZAR BOUTTATS. — Het Carthuizersklooster : *VERA EXHIBITIO CARTHUSIÆ ANTWERPIENSIS SIVE DOMUS SANCTÆ SOPHIAE. C. J. D'Heur delineavit P. B. Bouttats sculpsit 1748.*

Gezicht in vogelvlucht met de Rochusstraat en een gezicht op de stad op den achtergrond.

Kopergravuur. H. 48.-B.63.5.

Museum Plantin-Moretus. Dejardin, I^e suppl. n^o 193ter.
Pl. 57, afb. 2.

1748.

443. — H. BORREMANS (naar *L. van Opstal*). — Het Koninklijk Paleis op de Meir : « *Hôtel à la place de Meir, bâti par Messire J. A. van Susteren en 1748* ». In *Monuments et hospices publics dans la ville d'Anvers. 1844.*

Lithographie.

Rijksprentenkabinet, Brussel.

1749.

444. — JAN-JOZEF HOREMANS DE JONGE (1714-1790). — Binnenzijde van de St Jorispoort met omgeving, achtergrond voor de «Blijde Inkomste» van Karel van Loreinen, (19 April).

Schilderij op doek. H. 1^m698.-B. 1^m12.

Kon. Museum v. Sch. Kunsten, Antwerpen, n^o 676.

± 1750 ?

445. — De O. L. Vrouwekerk langs de Handschoenmarkt.

Kopergravuur. H. 21.5.-B. 12.8.

Museum Plantin-Moretus, Antwerpen.

1757.

446. — ONBEKEND. — De O. L. Vrouwekerk. Gedateerd 1757.

Penteekening in fol.

Veiling René della Faille de Waerloos, Antwerpen, 1905, n^o 94.

± 1760.

447. — J. DE BEYER. — De Groote Markt.

Gekleurde teekening.

Veiling René della Faille de Waerloos, Antwerpen, 1905, n^o 92.