

8. Abbildungsnachweis

- Abbildung 1: Karte von Niederösterreich, markiert sind von West nach Ost Gaming, Scheibbs, St. Pölten und Wien. 97
maps.google.at, am 29.11.12.
- Abbildung 2: Gaming, ehemalige Kartause, Luftansicht der Anlage von Osten. 97
HILDEBRAND Gotische Stadt 1991, S. 47.
- Abbildung 3: Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, FU 88/1-5, lateinische Stiftungsurkunde, 1330. 98
http://www.mom-ca.uni-koeln.de/mom/AT-HHStA/FU/FU_1330_VI_24/charter?q=gaming%20kartause%201330, am 16.08.2012.
- Abbildung 4: Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Planriss HZ 17.033 recto, Laurenz Spenning (?), Grundriss des Langhauses der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming, Mitte 15. Jh. 98
Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett
- Abbildung 5: Gaming, ehemalige Kartause, Grundrissrekonstruktion der Verbauung um den kleinen Kreuzgang, Arthur Saliger. 99
HILDEBRAND Gotische Stadt 1991, S. 62.
- Abbildung 6: Gaming, ehemalige Kartause, Zwickel zwischen dem südlichen Langhaus der Kirche und der anschließenden Südkapelle. 99
KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 7: Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Planriss HZ 16.920 recto, Kopie von 17.033r, Grundriss des Chors der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming. 100
Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett

Abbildung 8: Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Planriss HZ 16.918 verso, Grundriss eines sechsseitigen Dachreiters.	100
Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett	
Abbildung 9: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Victor Lunz, 1866, Grundriss der Kirche und Details von Wandkonsolen und Rippenprofilen.	101
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 49.	
Abbildung 10: Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Planriss HZ 15.818 verso, dreijochige Empore.	101
Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett	
Abbildung 11: Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Planriss HZ 16.870 verso, Lettner und oberer Abschluss eines Sakramentshauses (Tabernakel und Aufsatz).	102
Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett	
Abbildung 12: Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Planriss HZ 16.882 recto, Teil eines Sakramentshauses.	102
Wien, Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett	
Abbildung 13: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht der Anlage von Osten, Georg Matthäus Vischer, 1672.	103
VISCHER Topographia 1672, Nr. 25.	
Abbildung 14: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht der Anlage von Norden, Ölgemälde, Benediktinerabtei Ottobeuren, vor 1720.	103
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien	
Abbildung 15: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht der Anlage von Osten, Ölgemälde, ehem. Kartause Gaming, , zwischen 1723-1742.	104
http://de.wikipedia.org/wiki/Kartause_Gaming , am 29.11.12	

- Abbildung 16: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht der Anlage von Osten, Ölgemälde, Stift Klosterneuburg, Auftrag zwischen 1701-1737. 104
 KOHL Barbara, am 15.10.11
- Abbildung 17: Antonius Steyerer, 1725, Tafel XVII, Stich, Antependium, verschollen. 105
 STEYERER Commentarii 1725, Tafel XVII.
- Abbildung 18: Antonius Steyerer, 1725, Tafel XX, Stich, Grundriss des Grabmonuments in der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming. 105
 STEYERER Commentarii 1725, Tafel XX.
- Abbildung 19: Antonius Steyerer, 1725, Tafel XVIII und XIX, Stich, Epitaphien der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming, heute Pfarrkirche von Gaming. 106
 STEYERER Commentarii 1725, Tafel XVIII und XIX.
- Abbildung 20: Antonius Steyerer, 1725, Tafel XXI, Stich, Ansicht der ehemaligen Kartause Gaming von Osten. 106
 STEYERER Commentarii 1725, Tafel XXI.
- Abbildung 21: Antonius Steyerer, 1725, Tafel XXII, Flügelaltar. 107
 STEYERER Commentarii 1725, Tafel XXII.
- Abbildung 22: Antonius Steyerer, 1725, Tafel XXIII, Stich, Rudolf IV und Katharina von Böhmen. 107
 STEYERER Commentarii 1725, Tafel XXIII.
- Abbildung 23: Gaming, ehemalige Kartausenkirche, Krypta, Bleitafel Albrecht II. 107
 HILDEBRAND Gotische Stadt 1991, S. 32.
- Abbildung 24: Gaming, ehemalige Kartausenkirche, Krypta, Bleitafel Johanna von Pfirt. ... 108
 HILDEBRAND Gotische Stadt 1991, S. 33.

Abbildung 25: Marquard Herrgott, 1772, Tafel XII, Ansichten des Grabmonuments in der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming.	108
HERRGOTT Tapographia I 1772, Tafel XII.	
Abbildung 26: Marquard Herrgott, 1773, Detail der Tafel XXIII, Stich, Abbildungen der Stifterscheiben aus der ehemaligen Kartause Gaming.	109
HERRGOTT Pinacotheka II 1773, Tafel XXIII.	
Abbildung 27: Marquard Herrgott, 1773, Detail der Tafel XXIII, Stich, Abbildungen der Stifterfiguren und ihrer Wappen aus der ehemaligen Kartause Gaming.	109
HERRGOTT Pinacotheka II 1773, Tafel XXIII.	
Abbildung 28: Gaming, ehemalige Kartause, Westportal der Kirche, 1632.....	110
KOHL Barbara, am 01.05.11	
Abbildung 29: Hugo Herget, schematische Grundrisszeichnung der ehemaligen Kartause Gaming, 1786.	111
HOFFMANN Aufhebung 1981, Beilage 1.	
Abbildung 30: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 49, Victor Lunz, 1866, Grundriss der Kirche und Details von Wandkonsolen und Rippenprofilen.....	112
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 49.	
Abbildung 31: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 59, Victor Lunz, 1866, Längsschnitt durch die ehemalige Kartausenkirche in Gaming, Blick nach Norden.	113
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 59.	
Abbildung 32: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 61, Victor Lunz, 1866, Ansicht des Chores der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming von außen, Blick nach Westen.	114
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 61.	

Abbildung 33: Gaming, ehemalige Kartause, Dachreiter auf der Kirche, Blick nach Westen.	115
HERMANN Kartause 2008, S. 102.	
Abbildung 34: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 66, Victor Lunz, 1866, Querschnitt der ehemaligen Kartausenkirche, Blick nach Osten.....	116
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 66.	
Abbildung 35: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 73, Victor Lunz, 1866, Ansicht der Nordfassade der ehemaligen Kartausenkirche von außen.	117
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 73.	
Abbildung 36: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 74, Victor Lunz, 1866, Ansicht der Westfassade der ehemaligen Kartäuserkirche in Gaming.	118
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 74.	
Abbildung 37: NÖ Landesjugendamt, Gaming, ehemalige Kartause, Grundriss, zwischen 1919-1939.....	119
HILDEBRAND 650 Jahre 1992, S. 614.	
Abbildung 38: NÖ Landesjugendamt, Gaming, ehemalige Kartause, Grundriss, zwischen 1919-1939.....	119
HILDEBRAND 650 Jahre 1992, S. 615.	
Abbildung 39: Rudolf von Alt, Aquarell, Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht von Norden, 1831.....	120
Albertina Bilddatenbank	
Abbildung 40: Rudolf von Alt, Aquarell, Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht von Norden mit zerstörtem Rundturm, 1832.	120
NÖ Landesmuseum	

Abbildung 41: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht von Osten, Parkminster 1919.	121
HOGG Kartäuser 3 1981, S. 181.	
Abbildung 42: Gaming, ehemalige Kartause, „Stöckel“, Ansicht von Osten.	121
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 43: Gaming, ehemalige Kartause, Tortrum, Ansicht von Osten.	122
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 44: Gaming, ehemalige Kartause, Durchfahrt des Torturms, Ansicht von Westen.	122
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 45: Gaming, ehemalige Kartause, Torturm, Ansicht von Westen.	123
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 46: Gaming, ehemalige Kartause, Torturm und nördlicher Anbau, Ansicht von Nordwesten.	124
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 47: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Nord- und Westtrakt, Ansicht von Südosten.	124
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 48: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Westtrakt, Kirchenfassade und Südtrakt, Ansicht von Nordwesten.	125
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 49: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Südtrakt, Ansicht von Norden...	125
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 50: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Westtrakt, Ansicht von Osten. ..	126
KOHL Barbara, am 01.05.11	

Abbildung 51: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt und Kirchenfassade, Ansicht von Westen.	126
KOHL Barbara, am 01.05.11	
Abbildung 52: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Durchfahrt im Westen, Ansicht von Osten.....	127
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 53: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Durchfahrt im Westen, Sitznischen an der Nordwand.	127
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 54: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Durchfahrt im Westen, Bogenrest an der Südwand.	128
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 55: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Nordtrakt mit Durchfahrt und vermauerten Fenstern, Blick von Süden.	128
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 56: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Nordtrakt mit Durchfahrt und vermauerten Fenstern, Blick von Süden.	129
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 57: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt, innen, Türrahmung im Süden angrenzend an die Kirche.	129
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 58: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt, Ostseite innen, Bogenreste und Konsole.....	130
KOHL Barbara, am 15.08.12	

Abbildung 59: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, südlicher Osttrakt, innen, Erdgeschoß mit Kreuzgratgewölbe.	130
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 60: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt, risalitartiger Vorsprung, Ansicht von Nordwesten.	131
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 61: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, nördlicher Osttrakt, innen, Kellergewölbe.	131
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 62: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt, risalitartiger Vorsprung, Fensterrahmung im Obergeschoß.....	132
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 63: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt, risalitartiger Vorsprung, innen, Fensterrahmung und Sitznische.....	132
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 64: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Osttrakt, risalitartiger Vorsprung, innen, Kreuzrippengewölbe mit Blütenschlussstein.	133
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 65: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Westfassade des Südtraktes, Blick von Südwesten.....	133
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 66: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Westtrakt, Westfassade mit Strebepfeilern, Blick von Westen.....	134
KOHL Barbara, am 15.08.12	

Abbildung 67: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht des Kirchenchores mit Dachreiter, Blick von Nordosten.	134
HERMANN Kartause 2008, S. 149.	
Abbildung 68: Gaming, ehemalige Kartause, Ansicht des Dachreiters der Kirche, Blick von Norden.	135
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 69: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, innen, Blick von Westen.....	135
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 70: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, innen, Blick von der Empor nach Osten.	136
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 71: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Chor, Blick in die Kuppel.....	136
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 72: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, innen, Blick vom Zwischengewölbe in die Kuppel und Laterne.	137
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 73: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, innen, Abgang zur Krypta und Kenotaph, Blick von Westen.....	137
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 74: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Blick von Osten.	138
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 75: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Blick Westen.....	138
KOHL Barbara, am 15.08.12	

Abbildung 76: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, 2. Joch von Westen, Schlussstein.	139
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 77: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, 3. Joch von Westen, Schlussstein.	139
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 78: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Blick in das 3. Joch von Westen, Schlussstein mit herabhängendem Eisenstab.	140
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 79: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Kämpferzone.	140
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 80: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Tambour der Kuppel und kräftiger Scheidbogen, Blick von Nordwesten.	141
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 81: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Spitzbogenfenster im Osten, Blick von Westen.	141
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 82: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, südliche Langhauswand, 2. Joch von Westen, vermauertes spitzbogiges Portal.	142
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 83: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, südliche Langhauswand, 3. Joch von Westen, vermauertes spitzbogiges Portal.	142
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 84: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, Tambour der Kuppel, Blick von Westen.	143
KOHL Barbara, am 15.08.12	

- Abbildung 85: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Zwischengewölbe, südliche Langhauswand, 4. Joch von Westen, Türöffnung..... 143
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 86: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Nordkapelle, Erdgeschoß, innen, Apsis, Rippenfragmente, Blick von Westen. 144
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 87: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Nordkapelle (Sakristei), Erdgeschoß, innen, Nordwand, Rippenfragmente, Blick von Süden..... 144
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 88: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Nordkapelle (Sakristei), Erdgeschoß, innen, Apsis, Südwand, spitzbogige Tür..... 145
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 89: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Erdgeschoß (ehemaliger Kapitelsaal), innen, Apsis..... 145
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 90: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Erdgeschoß (ehemaliger Kapitelsaal), innen, Tür zur Wendeltreppe im Südwesten..... 146
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 91: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Erdgeschoß (ehemaliger Kapitelsaal), innen, Blick ins Apsisgewölbe, Schlussstein mit Christuskopf..... 146
KOHLE Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 92: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Erdgeschoß (ehemaliger Kapitelsaal), innen, Blick ins Gewölbejoch, Schlussstein mit Blütenform. 147
KOHLE Barbara, am 15.08.12

Abbildung 93: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Erdgeschoß (ehemaliger Kapitelsaal), innen, Detail Schlussstein der Apsis, vor der Restaurierung.	147
CHIBIDZIURA Neuberg 2001, S. 426.	
Abbildung 94: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Wendeltreppe, vermauertes Fenster.	148
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 95: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Wendeltreppe, vermauerte Türöffnung.	148
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 96: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Obergeschoß, innen, Blick ins Apsisgewölbe, Blick von Westen.	149
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 97: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Südkapelle, Obergeschoß, innen, Südwand, Konsole.	149
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 98: Gaming, ehemalige Kartause, Architekturzeichnung der Wiener Bauhütte, Nr. 49, Victor Lunz, 1866, Grundriss der Kirche, Detail der Wandkonsole in der Nordkapelle.	150
FERSTEL Reiseaufnahmen 1866, Nr. 49.	
Abbildung 99: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Nord- und Osttrakt, Blick von Südwesten.	150
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 100: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, West- und Südtrakt (Bibliothek), Blick von Nordosten.	151
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 101: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Süd- und Westtrakt.	151
KOHL Barbara, am 15.08.12	

Abbildung 102: Gaming, ehemalige Kartause, Südtrakt, Bibliothek, Grundriss.....	152
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 103: Gaming, ehemalige Kartause, Südtrakt, Bibliothek, Deckenmalerei in der Kuppel, Wenzel Lorenz Rainer, 1724.....	152
KOHL Barbara, am 27.09.11	
Abbildung 104: Gaming, ehemalige Kartause, Südtrakt, Bibliothek, Keller.....	153
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 105: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothek, Osttrakt und Teil des Südtrakts, Blick von Nordwesten.....	153
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 106: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Blick von Westen.....	154
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 107: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Detail des Scheidbogens, Blick in das Spitztonnengewölbe von Westen.....	154
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 108: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Detail blattförmiger Schlussstein.....	155
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 109: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Rippenansätze.....	155
KOHL Barbara, am 15.08.12	
Abbildung 110: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, unregelmäßiges Kreuzgratgewölbe, Blick von Osten....	156
KOHL Barbara, am 15.08.12	

- Abbildung 111: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Tür im Westen..... 156
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 112: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Tür im Norden..... 156
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 113: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Türen im Süden..... 157
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 114: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Tür im Osten zum kleinen Kreuzgang, Blick von Osten.
 157
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 115: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, neue Tür im Süden..... 158
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 116: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Repositorium, Blick ins Südloch von Nordwesten..... 158
 KOHL Barbara, am 27.09.11
- Abbildung 117: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Repositorium, Südloch, Detail Schlussstein. 159
 KOHL Barbara, am 27.09.11
- Abbildung 118: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Repositorium, Südloch, Blick von Norden. 159
 KOHL Barbara, am 15.08.12

- Abbildung 119: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Blick von Nordwesten, erhaltene Bogenfragmente an der Westwand des Traktes. 160
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 120: Gaming, ehemalige Kartause, nachgebildeter kleiner Kreuzgang, heute das Kartausenmuseum, von oben. 160
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 121: Gaming, ehemalige Kartause, Bereich des ehemaligen kleinen Kreuzganges, Blick nach Nordosten, Reste des Ganges an der Ostwand, Tür im Obergeschoß der Priorenzelle..... 161
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 122: Gaming, ehemalige Kartause, Bereich des ehemaligen kleinen Kreuzganges, Ostwand, Detail Konsole..... 161
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 123: Gaming, ehemalige Kartause, Bereich zwischen ehemaligem kleinen Kreuzgang (schwarzes Dach) und dem großen Kreuzgang, Blick von Osten. 162
 HERMANN Kartause 2008, S. 106.
- Abbildung 124: Gaming, ehemalige Kartause, großer Kreuzgang, vier der westlichen ehemaligen Kartäuserzellen mit ehemaligem Ambitus, Blick nach Westen..... 162
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 125: Gaming, ehemalige Kartause, großer Kreuzgang, ehemalige Friedhofskapelle, 1471-1475, Blick von Süden. 163
 KOHL Barbara, am 15.08.12
- Abbildung 126: Gaming, ehemalige Kartause, großer Kreuzgang, Rundturm und Mauerreste im Südwesten, Blick von Osten. 163
 KOHL Barbara, am 15.08.12

Abbildung 127: Laxenburg, Franzensburg, Thronsaal, Fensterrose aus der ehemaligen Kartause Gaming.....	164
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 128: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr.1.....	164
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 129: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr. 2.....	165
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 130: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr. 4.....	165
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 131: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr. 3.....	166
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 132: Laxenburg, Franzensburg, Kapelle, Fensterrose.....	166
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 133: Laxenburg, Franzensburg, Alte Vogtei, Fensterrose.	167
Schloss Laxenburg Betriebsgesellschaft m.b.H., zur Verfügung gestellt von DI Wolfgang Mastny	
Abbildung 134: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Bindenschild.	167
KOHL Barbara, am 26.08.12	
Abbildung 135: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Wappen von Pfirt....	168
KOHL Barbara, am 26.08.12	

Abbildung 136: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Herzog Albrecht II.. 168
KOHL Barbara, am 26.08.12

Abbildung 137: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Johanna von Pfirt... 169
KOHL Barbara, am 26.08.12

Abbildung 138: Gaming, ehemalige Kartause, Kartausenmuseum, Tafel mit am Bau
gefundenen Steinmetzzeichen. 169
KOHL Barbara, am 27.09.11

Abbildung 139: Aufnahme der Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche von Chibidziura,
Tafel 1. 170
CHIBIDZIURA Neuberg 2001, S. 491.

Abbildung 140: Aufnahme der Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche von Chibidziura,
Tafel 2. 171
CHIBIDZIURA Neuberg 2001, S. 492.

Abbildung 141: Aufnahme der Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche von Chibidziura,
Tafel 3. 171
CHIBIDZIURA Neuberg 2001, S. 493.

Abbildung 142: Habsburgerstammbaum. 172
HILDEBRAND Gotische Stadt 1991, S. 35.

Abbildung 143: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Nachbildung der thronenden Madonna
aus Mariazell. 172
KOHL Barbara, am 15.08.12

Abbildung 144: Gaming, ehemalige Kartause, Repositorium, Südwand, Bogenfragment... 173
KOHL Barbara, am 26.08.12

Abbildung 145: Gaming, ehemalige Kartause, Repositorium, Westwand, Bogenfragment.. 173
KOHL Barbara, am 26.08.12

Abbildung 146: Gaming, ehemalige Kartause, Repositorium, Westwand, zweites Bogenfragment.....	174
KOHL Barbara, am 26.08.12	
Abbildung 147: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Westtrakt, Obergeschoß, Prälatensaal.....	174
KOHL Barbara, am 26.08.12	
Abbildung 148: Bern, Historisches Museum, Antependium aus dem Kloster Königsfelden, 1340-1350.....	175
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien	
Abbildung 149: Kloster Königsfelden, Klosterkirche, Langhaus, Grabmal und Abgang zur Krypta.....	175
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien	
Abbildung 150: Marquard Herrgott, 1772, Tafel X, Kloster Königsfelden, Grabmal und Krypta.....	176
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien	
Abbildung 151: Kloster Königsfelden, Chorverglasung, Fenster Nr. 4, Johanna von Pfirt, Hl. Elisabeth von Thüringen und Herzog Albrecht II.....	176
MAURER Königsfelden 1954, S. 147.	
Abbildung 152: Kloster Königsfelden, Chorverglasung, Fenster Nr. 5, Blattornamente.	177
MAURER Königsfelden 1954, S. 159.	
Abbildung 153: Kloster Königsfelden, Langhausverglasung, Herzog Albrecht II.....	177
MAURER Königsfelden 1954, S. 237.	
Abbildung 154: Neuberg an der Mürz, ehemaliges Zisterzienserkloster, Kirche, Schlussstein mit Christuskopf.....	178
CHIBIDZIURA Neuberg 2001, S. 421.	

Abbildung 155: Marquard Herrgott, 1772, Tafel XIII, Neuberg an der Mürz, ehemaliges Zisterzienserkloster, Kirche, Grabmal, Krypta und Grundriss des Kapitelsaals..... 178
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien

Abbildung 156: Mauerbach, ehemalige Kartause, Ansicht der Anlage von Süden. 179
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien

Abbildung 157: Marquard Herrgott, 1772, Tafel XII., Mauerbach, ehemalige Kartausenkirche, Grabmal und Grundriss der Kirche. 179
Unidam, Bildarchiv der Universität Wien

9. Literaturverzeichnis

BASSI/KAMPTNER Geschichtsschreibung 1997.

BASSI Urban, KAMPTNER Margit, Studien zur Geschichtsschreibung Johannes von Viktring, Klagenfurt 1997.

BAUERNFEIND Nutzung 1995.

BAUERNFEIND Gabriele, Kartause Gaming. Erweiterungskonzept für eine universitäre Nutzung, Wien 1995.

BAUMANN Kartäuser.

BAUMANN Emil, Die Kartaeuser, Münster (Westfalen), o. J.

BECKER Ötscher 1860.

BECKER Moritz [Hg.], Der Ötscher und sein Gebiet. Geschichte und Topographie, Band 2, Wien 1860.

BERNER Krankengeschichte 1991.

BERNER Margit, TESCHLER-NICOLA Maria, WILTSCHKE-SCHROTTA Karin, Krankengeschichte des Gründers der Kartause Gaming, in: HILDEBRAND Walter, Kartause Gaming die umweltfreundliche gotische Stadt, Gaming 1991, S. 39-40.

BLÜM Leben 1992.

BLÜM Hubert Maria, Das Leben der Kartäuser - einst und jetzt, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Ausstellungskatalog, Gaming 1992, S. 515-530.

BLÜM Umfeld 1991.

BLÜM Hubert Maria Das monastische Umfeld der Kartause, in: STANGLER Gottfried [Red.], Kunst des Heilens, Ausstellungskatalog, Wien 1991, S. 6-20.

BÖKER Umbau 2005.

BÖKER Johann Josef, Der spätgotische Umbau der Klosterkirche der Kartause Gaming, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Band 59 Heft 3/4, Wien 2005, S. 223-234.

BÖKER Baurisse 2005.

BÖKER Johann Josef, Architektur der Gotik. Bestandskatalog der weltgrößten Sammlung an gotischen Baurissen im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien. Mit einem Anhang über die mittelalterlichen Bauzeichnungen im Wien Museum Karlsplatz, München/Salzburg 2005.

CHIBIDZIURA Neuberg 2001.

CHIBIDZIURA Ute, Das Mittelalterliche Zisterzienserkloster Neuberg an der Mürz. Seine Stellung in der gotischen Architektur Österreichs, Diss., Köln 2001.

CHLUD Polyarthritiker 1991.

CHLUD Karl, Herzog Albrecht II. von Österreich, ein chronischer Polyarthritiker: Sicherung der Diagnose nach mehr als 600 Jahren, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], Kartause Gaming. Die umweltfreundliche gotische Stadt, Gaming 1991, S. 42-43.

CORETH Geschichtschreibung 1950.

CORETH Anna, Österreichische Geschichtschreibung in der Barockzeit . 1620-1740, Wien 1950.

CZERWENKA Annales 1691.

CZERWENKA Wenceslaus Adalbert, Annales Et Acta Pietatis Augustissim In Quibus Ortus Et Progressus Habsburgicae Gentis, Imperialis Dignitas, Reges, Duces, & Archi-Duces, Sac. R.E. Cardinales, Archi-Episcopi, Episcopi, Supremi Ordinis Teutonici proponuntur. Accedunt Notae & Additamenta Sacro-prophana Historica, Prag 1691.

DIENST Kurzbiographien 1979.

DIENST Heide, Die Habsburger 1279-1379: Ausgewählte Kurzbiographien, in: RÖHRIG Floridus [Hg.], STANGLER Gottfried [Hg.], Die Zeit der frühen Habsburger. Dome und Klöster 1279-1379, Ausstellungskatalog, Wien 1979, S. 157-167.

DONIN Kartause 1922.

DONIN Richard Kurt, Die Kartause Gaming, in: Österreichische Kunstbücher, Band 45-46, Wien 1922.

EGGER Santonino 1947.

EGGER Rudolf, Die Reisetagebücher des Paolo Santonino, Klagenfurt 1947, S. 176-77.

ELOGA Albrecht II. 1952.

ELOGA Erika, Albrecht II. Herzog von Österreich. Eine Monographie, Diss. Wien 1952.

ERDINGER Beiträge 1895.

ERDINGER Canonicus A., Beiträge zu Geschichte der Karthause Gaming, in: Bischöfliches Consistorium in St. Pölten [Hg.], Geschichtliche Beilagen zu den Consistorial-Currenden der Diöcese St. Pölten, Band 5, St. Pölten 1895,

FEIL Aufhebung Nr. 40 1845.

FEIL Josef, Original-Beiträge zur Geschichte der Aufhebung mehrerer Klöster in Niederösterreich, in: SCHMIDL Adolf, Oesterreichische Blätter für Literatur und Kunst, Geografie, Geschichte, Statistik und Naturkunde, 2. Jahrgang, Nr. 40, Wien 1845, S. 305-310.

FEIL Aufhebung Nr. 41 1845.

FEIL Josef, Original-Beiträge zur Geschichte der Aufhebung mehrerer Klöster in Niederösterreich, in: SCHMIDL Adolf, Oesterreichische Blätter für Literatur und Kunst, Geografie, Geschichte, Statistik und Naturkunde, 2. Jahrgang, Nr. 41, Wien 1845, S. 315-318.

FERSTEL Reiseaufnahmen 1866.

FERSTEL Heinrich [Hg.] u.a., Publikationen (Publicationen) des Vereins "Wiener Bauhütte". Original-Reiseaufnahmen, Band 4, Teil 2, Wien 1866.

FORSTER Neues Leben 1994.

FORSTER Michaela, Neues Leben für die Kartause Gaming. Und dann geschah das Unerwartete, Gaming 1994.

FRODL-KRAFT Eva Glasgemälde 1988.

FRODL-KRAFT Eva, Die Glasgemälde, in: BIRKE Veronika [Bearb.] u.a., Die Kunststammlungen des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Florian, in: Bundesdenkmalamt [Hg.], Österreichische Kunsttopographie, Band XLVIII, Wien 1988, S. 95-96.

FRODL-KRAFT Glasmalerei NÖ 1972.

FRODL-KRAFT Eva, Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 1. Teil Albrechtsberg bis Klosterneuburg, in: Corpus Vitrearum Medii Aevi. Österreich Band 2, Teil 1, Wien 1972.

FRODL-KRAFT Glasmalerei Wien 1962.

FRODL-KRAFT Eva, Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien, in: Corpus Vitrearum Medii Aevi, Österreich Band 1, Wien [u.a.] 1962.

FUSS Baugeschichte 2001.

FUSS Nicole-Ernestine, Die Kartause Gaming. 670 Jahre Baugeschichte von der Grundsteinlegung bis zur Restaurierung, Wien 2001.

GRAUSAM Weiteres Schrifttum 1968.

GRAUSAM Georg, Weiteres Schrifttum zur Geschichte der Kartause Aggsbach, Gaming und Mauerbach, in: Verein für Landeskunde von Niederösterreich [Hg.], Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich, Band 39, St. Pölten 1968, S. 234-237.

HALTRICH Studien 2009.

HALTRICH Martin, Benutzen und Bewahren. Studien zum Verwaltungsschriftgut der Kartause Gaming (NÖ) im Spätmittelalter, Magisterarbeit, Wien 2009.

HALTRICH Schriftlichkeit 2010.

HALTRICH Martin, "gut pucher und ander ding". Untersuchung von Schriftlichkeit, Administration und Buchproduktion in der spätmittelalterlichen Verwaltung der Kartause Gaming, Dissertation, Wien 2010.

HASELBACH Gaming 1878.

HASELBACH Karl, Die Kartause Gaming, in: Blätter des Vereins für Landeskunde von NÖ, Band 12, Wien 1878.

HAUPT Kunstgüter 1992.

HAUPT Herbert, Die Bergung von Kunstgütern in der Kartause Gaming während des Zweiten Weltkrieges, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Ausstellungskatalog, Gaming 1992, S. 617-622.

HERRGOTT Pinacotheka II 1773.

HEER Rustenus, HERRGOTT Marquard, Tomus 3 Pinacotheka. Pars Posterior, in: GERBERT Martin [Hg.], Monumentorum Aug. Domus Austriacae, Band 3/2. Teil, Wien 1773.

HERRGOTT Tapographia I 1772.

HEER Rustenus, HERRGOTT Marquard, Tomus 4 Tapographia, Pars Prior, in: GERBERT Martin [Hg.], Monumentorum Aug. Domus Austriacae Band 4/1. Teil, Wien 1772.

HERMANN Kartause 2008.

HERMANN Michaela [Hg.], Die Kartause Gaming. Stifter Mönche Pioniere, Gaming 2008.

HILDEBRAND 650 Jahre 1992.

HILDEBRAND Walter, 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Gaming 1992.

HILDEBRAND Gotische Stadt 1991.

HILDEBRAND Walter, Kartause Gaming die umweltfreundliche gotische Stadt, Gaming 1991.

HILDEBRAND Herrschergrab 1985.

HILDEBRAND Walter, Kartause Gaming. Ausstellung anlässlich der Wiederherstellung des Herzoggrabes. Herzog Albrecht II. und die Kartause Gaming, Gaming 1985.

HILDEBRAND 900 Jahre 1984.

HILDEBRAND Walter, Kartause Gaming. Jubiläumsausstellung 900 Jahre Kartäuser-orden 1084-1984, Gaming 1984.

HOFFMANN Aufhebung 1981.

HOFFMANN Brunhilde, Die Aufhebung der Kartause Gaming, Salzburg 1981.

HOGG Cross 2004.

HOGG James, The Cross Stands while the World Revolves: Life in the Charterhouse of Gaming, in: HOGG James [Hg.] u.a, Analecta Cartusiana 218, Salzburg 2004.

HOGG Gemäldezyklus 1992.

HOGG James, Die ehemaligen Kartausen des Klosterneuburger Gemäldezyklus, in: HILDEBRAND Walter, 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Gaming 1992, S. 639-660.

HOGG Kartausen 1991.

HOGG James, Die Kartausen, in: STANGLER Gottfried [Red.], Kunst des Heilens, Ausstellungskatalog, Wien 1991, S. 21-28.

HOGG Kartäuser 2 1981.

HOGG James [Hg.], Die Kartäuser in Österreich, Band 2, Salzburg 1981.

HOGG Kartäuser 3 1981.

HOGG James [Hg.], Die Kartäuser in Österreich, Band 3, Salzburg 1981.

HOGG Kartäuser 1 1980.

HOGG James [Hg.], Die Kartäuser in Österreich, Band 1, Salzburg 1980.

HOGG Mitteleuropa 2002.

HOGG James, THIR Karl, 1101-2001: Der Heilige Bruno und die Kartausen Mitteleuropas, in: HOGG James [Hg.] u.a. Analecta Cartusiana Band 190, Salzburg 2002, S. 103-108.

HOTTENROTH Festetits 1992.

HOTTENROTH Hans Hagen, Die Familie Festetits de Tolna (ab 1825). Herrschaft Gaming, in: HILDEBRAND Walter, 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Gaming 1992, S. 581-589.

HOTTENROTH Jugendheim 1992.

HOTTENROTH Hans Hagen, 1919-1939 Jugendheim des NÖ Landesjugendamtes in der Kartause, in: HILDEBRAND Walter, 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Gaming 1992, S. 609-612.

KARLITZKY Studien 1993.

KARLITZKY Felix Anton, Studien zur Geschichte der Kartause Gaming, Wien 1993.

KARLITZKY Geschichte 1993.

KARLITZKY Felix Anton, Kartause Gaming: eine ungewöhnliche Geschichte, Gaming 1993.

KERSCHNER Gaming 1971.

KERSCHNER Franz, Gaming. Ein geschichtlicher Rückblick, Gaming 1971.

KIESLINGER Glasmalerei 1928.

KIESLINGER Alois, Österreichische Glasmalerei bis 1450, Wien [u.a.] 1928.

KITLITSCHKA Restaurierung 1991.

KITLITSCHKA Zur Restaurierung der Kartause Gaming 1983-1991, in: HILDEBRAND Gotische Stadt 1991, S. 119-121.

KITLITSCHKA Restaurierung 1992.

KITLITSCHKA Werner, Zur Restaurierung der Kartause Gaming 1983-1991, in: HILDEBRAND Walter, 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Gaming 1992, S. 627-634.

KLOS Anfänge 1981.

KLOS Friederike, Die Anfänge Österreichischer Kartausen: Versuch einer Skizzierung, in: HOGG James [Ed.], Die Kartäuser in Österreich, Band 3, Salzburg 1981, S. 34-56.

KLOS-BUZEK Bedeutung 1991.

KLOS-BUZEK Friederike, Österreichs Kartausen und ihre kulturhistorische Bedeutung, in: STANGLER Gottfried [Red.], Kunst des Heilens, Ausstellungskatalog, Wien 1991, S. 37-45.

KOBLINGER Kartäuser 2003.

KOBLINGER Florian, Österreichs Kartäuser im Mittelalter, Diplomarbeit, Salzburg 2003.

KOCH Mauerbach 1999.

KOCH Rudolf, Kartause Mauerbach. 1314 bis heute, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Band LIII, Heft 2/3/4, Wien 1999, S. 431-452.

KOEPF Planrisse 1969.

KOEPF Hans, Die gotischen Planrisse der Wiener Sammlung, Wien [u.a.] 1969.

KÖNIG Restauriergeschichte 1991.

KÖNIG Restauriergeschichte Gamings 1982, in: HILDEBRAND Walter, Kartause Gaming die umweltfreundliche gotische Stadt, Gaming 1991, S. 111-116.

LA CHEVALLERIE Katastrophen 2008.

LA CHEVALLERIE Huberta von, Faszination Mittelalter. Brände, Pest und Plünderungen. Katastrophen, Augsburg 2008.

LATZKE Klosterarchive 1938.

LATZKE Walther, Die Klosterarchive. Geschichte und Inventare der Urkunden- und Handschriftenabteilung und der Klosterarchive, in: BITTNER Ludwig [Hg.] Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Wien 1938, S. 434-455.

LAURO Grabstätten 2007.

LAURO Brigitta, Die Grabstätten der Habsburger. Kunstdenkmäler einer europäischen Dynastie, Wien 2007.

LEHMANN Bibliotheken 1957.

LEHMANN Edgar, Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster im Mittelalter, in: Schriften zur Kunstgeschichte, Band 2, Berlin 1957.

LHOTSKY Geschichte 1967.

LHOTSKY Alphons, Geschichte Österreichs. 1281-1358, Wien 1967.

MAURER Königsfelden 1954.

MAURER Emil, Das Kloster Königsfelden, in: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte mit eidgenössischen, kantonalen, kommunalen und privaten Subventionen [Hg.], Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 3, Basel 1954.

MÜHLBERG Klosteranlage 1949.

MÜHLBERG Fried (Siegfried Dietrich), Zur Klosteranlage des Kartäuserordens. Versuch einer Darstellung der mittelalterlichen Kartausen der deutschen Ordensprovinz Franconia, Dissertation, Köln 1949.

NEWEN Pandectae 1732.

NEWEN Johann Carl, Pandectae seculares dum Sacratissima Familia Carthusiam quae Gemnici floret in Austria inferiore, Wien 1732.

(Verwendet wurde die digitale Version der Bayerischen Staatsbibliothek München, Signatur: 2 H.mon. 170 m)

NIEDERSTÄTTER Herrschaft 2001.

NIEDERSTÄTTER Alois, Österreichische Geschichte. 1278-1411. Die Herrschaft Österreich. Fürst und Land im Spätmittelalter, Wien 2001.

OEXLE Institutionalisierung 2009.

OEXLE Otto Gerhard, Memoria. Institutionalisierung und Kulturelles Gedächtnis, in: Laaber 2009.

OEXLE Gedächtnis 2003.

OEXLE Otto Gerhard, Memoria und Kulturelles Gedächtnis. Kulturwissenschaftliche Ausblicke auf Mittelalter und Moderne, in: FALKOWSKI Wojciech [Ed.], Quaestiones medii aevi novae, Band 8, Warszawa 2003.

OEXLE Mittelalter 1999.

OEXLE Otto Gerhard, Memoria in der Gesellschaft und in der Kultur des Mittelalters, in: HEINZLE Joachim [Hg.], Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche, Frankfurt a. M. 1999.

OEXLE Repräsentation 1998.

OEXLE Otto Gerhard, Die Repräsentation der Gruppen. Texte, Bilder, Objekte, Göttingen 1998.

OEXLE Kultur 1995.

OEXLE Otto Gerhard, Memoria als Kultur, Göttingen 1995.

OEXLE Memorialbild 1984.

OEXLE Otto Gerhard, Memoria und Memorialbild, in: SCHMID Karl, WOLLASCH Joachim [Hg.] Memoria. Der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter, München 1984, S. 384-440.

OEXLE Gegenwart 1983.

OEXLE Otto Gerhard, Die Gegenwart der Toten, in: BRAET Herman, VERBEKE Werner [Hg.], Death in the middle Ages, Löwen 1983, S. 19-77.

ORTNER Herrgott 1972.

ORTNER Josef Peter, Marquard Herrgott (1694-1762). Sein Leben und Wirken als Historiker und Diplomat, Wien, Graz 1972.

PAULHART Kartausen 1979.

PAULHART Herbert, Die Kartausen Mauerbach und Gaming, in: RÖHRIG Floridus [Hg.], STANGLER Gottfried [Hg.], Die Zeit der frühen Habsburger. Dome und Klöster 1279-1379, Wien 1979, S. 279-284.

PAULHART Schrifttum 1968.

PAULHART Herbert, Schrifttum zur Geschichte der n.ö. Kartausen Aggsbach, Gaming und Mauerbach in: Verein für Landeskunde von Niederösterreich [Hg.], Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich, Band 39, St. Pölten 1968.

PEZ Scriptorum I 1743.

PEZ Hieronymus, Scriptorum rerum Austriacarum, Tomus I (Band 1), Wien 1743.

PEZ Scriptorum II 1725.

PEZ Hieronymus, Scriptorum rerum Austriacarum, Tomus II. (Band 2), Leipzig 1725.

PLESSER Kirchengeschichte 1977.

PLESSER Alois, Zur Kirchengeschichte des Viertels ob dem Wienerwald vor 1627. Abstetten – Königstetten, in: Geschichtliche Beilagen zum St. Pölner Diözesanblatt, Band 15, St. Pölten 1977.

RÖHRIG Frühe Habsburger 1979.

RÖHRIG Floridus [Hg.], STANGLER Gottfried [Hg.], Die Zeit der frühen Habsburger. Dome und Klöster 1279-1379, Wien 1979.

SACKEN Karthause 1857.

SACKEN Eduard von, Kunstdenkmale des Mittelalters im Erzherzogthume Niederösterreich, in: Jahrbuch der Zentralkommission zur Erhaltung der Baudenkmale, Band 2, Wien 1857.

SALIGER Bibliothek 1992.

SALIGER Arthur, Die Bibliothek, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Ausstellungskatalog, Gaming 1992, S. 443-448.

SALIGER Kartausenkirche 1992.

SALIGER Arthur, Die Gaminger Kartausenkirche und ihre kunsthistorische Stellung, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], 650 Jahre Kartause Gaming. Vielfalt des Heilens, Ausstellungskatalog, Gaming 1992, S. 483-514.

SALIGER Kartause 1991.

SALIGER Arthur, HILDEBRAND Walter [Hg.], Kartause Gaming, Gaming 1991.

SALIGER Kunsthistorisches 1991.

SALIGER Arthur, Kartause Gaming - Kunsthistorisches zur Architektur, in: STANGLER Gottfried [Red.], Kunst des Heilens, Ausstellungskatalog, Wien 1991, S. 51-87.

SALIGER Schwerpunkte 1991.

SALIGER Arthur, Markante Schwerpunkte in baukünstlerischen Aspekten zur Kartause, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], Kartause Gaming. Die umweltfreundliche gotische Stadt, Gaming 1991, S. 45-69.

SALIGER Baualterplan 1985.

SALIGER Arthur, Baugeschichte der Kartause Gaming aufgrund der Interpretation des Baualterplanes, in: HILDEBRAND Walter, Kartause Gaming. Ausstellung anlässlich der Wiederherstellung des Herzoggrabes. Herzog Albrecht II. und die Kartause Gaming, Gaming 1985, S. 40-62.

SAUER Memoria 1993.

SAUER Christine, Fundatio und Memoria. Stifter und Klostergründer im Bild 1100 bis 1350, Göttingen 1993.

SAUTER Repräsentation 2003.

SAUTER Alexander Fürstliche Herrschaftsrepräsentation. Die Habsburger im 14. Jahrhundert, Ostfildern 2003.

SCHEDL Klosterleben 2009

SCHEDL Barbara, Klosterleben und Stadtkultur im mittelalterlichen Wien. Zur Architektur religiöser Frauenkommunitäten, Innsbruck 2009, in: PILS Susanne Claudine [Hg.], Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, Band 51.

SCHEDL Tulln 2003.

SCHEDL Barbara, Der König und seine Klosterstiftung in der Stadt Tulln. Eine Selbstinszenierung Rudolfs I. im Herzogtum Österreich, St. Pölten 2004.

SCHEDL Chappellen 2002.

SCHEDL Barbara, ... die Chappellen die da leit in sant Stephans Vreythof ... Zu Ausstattung und Wirkung des unterirdischen Nischenraumes, in: Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie [Hg.], Bd. 5, Wien 2002, S. 246-254.

SPIEB Fürsten 2008.

SPIEB Karl-Heinz, Fürsten und Höfe im Mittelalter, Darmstadt 2008.

SPREITZ Älteste Geschichte 1929.

SPREITZ Edmund Ferdinand, Zur ältesten Geschichte der Kartause Gaming, Wien 1929.

STANGLER Heilen 1991.

STANGLER Gottfried [Red.], Kunst des Heilens, Ausstellungskatalog, Wien 1991.

STELZER Grablege 1991.

STELZER Winfried, Gründung und Grablege Herzog Albrechts II. von Österreich, in: STANGLER Gottfried [Red.], Kunst des Heilens, Ausstellungskatalog, Wien 1991, S. 29-36.

STELZER Gründung 1991.

STELZER Winfried, Herzog Albrecht II. von Österreich, die Gründung der Kartause und die Grablege der Stifter, in: HILDEBRAND Walter [Hg.], Kartause Gaming. Die umweltfreundliche gotische Stadt, Gaming 1991, S. 19-28.

STEYERER Commentarii 1725.

STEYERER Antonius, Commentarii pro historia Alberti II ducis Austriae cognomento Sapientis, Wien 1725.

TEUFL Kultort 2001.

TEUFL Rainer, Gaming als Kultort in kunstgeschichtlicher und spiritueller Sicht, Wien 2001.

VISCHER Topographia 1672.

VISCHER Georg Matthäus, Topographia Archiducatus Austriae inf. Modernae seu Controfee und Beschreibung aller Stätt Clöster und Schlösser wie sie anietzo stehen in dem Ertzhertzogtumb unter Osterreich. Das Viertel ob Wiener walddt, Wien 1672.

WETCHY Markt Scheibbs 1987.

WETCHY Monika, Die Stellung des "Marktes Scheibss" unter der Grundherrschaft der Kartause Gaming. Wien 1987.

ZADNIKAR Kartäuser 1983.

ZADNIKAR Marijan [Hg.], Die Kartäuser. Der Orden der schweigenden Mönche, Köln 1983.

ZEIBBERG Geschichte 1880.

ZEIBBERG Heinrich von, Zur Geschichte der Kartause Gaming U.D.E. (V.O.W.W.), in: Archiv für österreichische Geschichte, Band 60, Wien 1880, S. 565-596.

Deutsches Abstract

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit dem Gründungsbau der Kartause Gaming in Niederösterreich. Das im 14. Jahrhundert von Herzog Albrecht II. gegründete Kartäuserkloster wird anhand der erhaltenen Bausubstanz und der Schrift- und Bildquellen bezüglich der Gesamtanlage und der Ausstattung untersucht. Dem sind eine Beschreibung der unterschiedlichen Bildquellen und der am Bau vorhandenen mittelalterlichen Baureste vorangestellt. Dabei werden unter anderem die mittelalterlichen Planrisse, die Architekturzeichnungen und die Glasscheiben im Stift St. Florian und der Franzensburg in Laxenburg bearbeitet.

Im Anschluss daran werden Albrecht II. und seine Motivation zur Gründung beleuchtet. Dies ist die Grundlage zur Interpretation der Nutzungsformen und Bedeutungen der Kartause. Danach folgt anhand der Quellen eine Skizzierung des Gründungsbaus, bei dem auch ein spätgotischer Umbau im 15. Jahrhundert behandelt wird. Es hat sich dabei um eine größere Änderung in der architektonischen Substanz und der Ausstattung gehandelt. Es wurde eine Zwischendecke in die Kirche eingezogen, weshalb die gotische Decke des Gründungsbaus mit Teilen der Polychromierung heute noch erhalten ist. Die Gründung als Doppelkartause bedingt, dass neben den 20 erhaltenen Kartäuserzellen noch weitere vier vorhanden gewesen sein müssen. Daher kann der heutige Bibliothekshof in dieser Form nicht bestanden haben. Weiters konnte festgestellt werden, dass nicht ein Bereich der Anlage dem Herzog als Residenzbereich diente, sondern dass das Repräsentationsbedürfnis in der ganzen Anlage und ihrer Ausstattung Erfüllung fand.

Die Vergleiche mit zeitnahen Gründungen der Habsburger, vor allem jenen der Brüder Albrechts II., die Kartause Mauerbach und die Zisterze Neuberg an der Mürz, sollen aufzeigen, dass die Nutzung der Kartause auch in einem größeren Zusammenhang zu sehen ist. Dabei spielen aber nicht nur wirtschaftliche und politische Faktoren eine Rolle, sondern auch die Funktion der Gründungen als Gedächtnisstätten.

English Abstract

The objective of this thesis is to reprocess the current state of sources and research concerning the structural foundation of the medieval charterhouse Gaming, situated in Lower Austria. The charterhouse was founded in the 14th century by duke Albrecht II of Habsburg. The building will be analysed by taking into consideration the structural fabric, the historical image sources such as plans, paintings and graphic representations, and documented written sources, as well as the remaining medieval building structure, regarding the total construction and furnishing. This processing also includes the medieval outlines, the architectural drawings and the glass panes now being kept in St. Florian, Upper Austria, and in the Franzensburg in Laxenburg, Lower Austria.

Subsequently it will be dealt with the motivation of duke Albrecht II to found such a huge cloister. This represents the base for interpreting the utilization and importance of the charterhouse. The foundation building will be analysed by the sources in order to reconstruct its appearance and its furnishing; in that context a large modification of the church in the 15th century is of great importance. A false ceiling has been constructed beneath the original gothic vault. For that reason the gothic vault of the foundation structure is still preserved with parts of the ornamental painting. The foundation of the double-size charterhouse assumes that there must have existed four more cells for monks than the twenty existing ones. Therefore it can be supposed that the present “Bibliothekshof” was different in appearance.

Furthermore it is shown that not only a part of the whole charterhouse served as the duke's residential area but the whole building and its furnishing and equipment. The comparison with contemporary Habsburg foundations such as those of the duke's brothers, the former charterhouse Mauerbach, Lower Austria, and the Cistercian monastery of Neuberg/Mürz, Styria, which have been built a few years earlier, shows that the utilization of the charterhouse has to be looked at in a wider connection. Not only economic and political factors were of importance but also the fact that these foundations were supposed to serve as and contribute to burial and memorial sites.

Lebenslauf

Persönliche Daten:

Name: Barbara Kohl
Geburtsdatum: 11.08.1988 in Wien
Staatsangehörigkeit: Österreich

Ausbildung:

1994 – 2002 Volks- und Hauptschule in Eichgraben, Niederösterreich
2002 – 2006 BRG/BORG (naturwissenschaftlicher Zweig) in St. Pölten, Niederösterreich
2006 Abschluss der Oberstufe mit Matura
WS 06 Studium der Architektur an der Technischen Universität Wien
ab SS 07 Diplomstudium der Kunstgeschichte an der Hauptuniversität Wien
September 2009 Abschluss des ersten Studienabschnittes
Sommer 2010 Praktikum im Wienerwaldmuseum Eichgraben, Niederösterreich
WS10/11 Auslandssemester im Zuge des Studiums in München
WS 11-SS 12 weiteres Praktikum im Wienerwaldmuseum Eichgraben, Niederösterreich

Beruflicher Werdegang:

Ab Sommer 2006 geringfügige Beschäftigung neben dem Studium im Verkauf (T-Mobile Partner Tulln)