



Van de andere *ornamenta ecclesiae*, door Geerard van der Stappen geschonken, bestaat nog het wijwatervat. Het is een prachtig stuk dat nog aan de werken van de XV<sup>e</sup> eeuw doet denken. Langs den voorkant komt ook het wapen van den abt voor.

Hierbij eene tekening van dit wijwatervat. Zoals onze lezers zullen zien, is het een merkwaardig overblijfsel der Luiksche gothiek.

POLYD. DANIELS.

S'il faut en croire les événements, ce complément, qui fut écrit en mars 1896, pourrait encore devoir être suivi d'un supplément. Car en juin de la même année — étant encore aux archives de l'État à Liège — je reçus mission de la part de D. A. Mougel de copier les premières et les dernières pages d'un manuscrit de la bibliothèque de l'Université de Liège, contenant une œuvre de Denys le Chartreux.

Je n'avais pas en ce moment la brochure du R. P. Ingold sous les yeux et n'ai pu par conséquent étudier la question s'il s'agit ici d'un autographe de notre Denys de Ryckel.

Ces notes me paraissent offrir quelque intérêt pour l'histoire de notre « Ancien Pays de Looz » ; je les soumets aux lecteurs de votre revue.

Bruges, janvier 1897.

J. CUVELIER.

\* \*

Quelques jours après la réception de cette lettre, nous reçûmes en hommage, de la part de la Chartreuse de Montreuil, le travail de Dom. A. Mougel. Il est intitulé : *Denys le Chartreux. Sa vie, son rôle.*

Comme le dit M. Cuvelier, la réimpression des œuvres de ce compatriote, comprendra 48 volumes in 4<sup>o</sup> publiés à raison de 8 francs le volume.

Quarante-huit volumes in-4<sup>o</sup> ! Et dire que l'humble, mais savant « Docteur extatique » écrivit tout cela, *manu propria...* et que nous ne possédons même pas la totalité de ses œuvres ! Déjà au XVI<sup>e</sup> siècle, parut une édition en 18 vol. in folio et 12 vol. in-12 ou in-18 ; mais comme le fait observer Dom. Mougel, cette édition est devenue si rare que certains volumes se vendent 600 francs. Aussi le pape actuel, Léon XIII poussa lui-même à une réimpression. C'est celle-ci que nous signalons aux amateurs et surtout aux bibliothèques publiques belges qui voudront posséder des œuvres, dont l'importance n'échappera à personne et qui seront un monument de plus à l'honneur de la Belgique et du Pays de Looz, en particulier.

Un mot de la vie de Denys, par le savant Dom. Mougel. C'est une biographie écrite consciencieusement après des années de recherches patientes, laborieuses et impartiales, où les détails abondent et où rien n'est négligé qui puisse jeter du jour sur la carrière et le rôle de l'éminent chartreux qui naquit dans notre modeste village de Ryckel. Nous devions jusqu'à présent nous contenter des quelques données fournies par Dorlandus, le Chartreux de Zeelhem, Laer, Foppens, et, pour ne citer que deux contemporains, par Daris et Welters ; nous possédons aujourd'hui une notice complète et exacte sur la carrière de notre compatriote, sur ses ouvrages, ses vues, ses tendances, ses opinions, ses démêlés avec le monde religieux, aussi bien qu'avec le monde politique.

Nos plus sincères félicitations au docte cénobite de France : il a rendu à notre histoire nationale un service dont nous ne pouvons assez lui savoir gré.

D<sup>r</sup> C. BAMPS.

## EPOQUE ROMAINE A TONGRES.

On vient de déterrer à Tongres, en bêchant un terrain à proximité et à l'intérieur de l'enceinte de Dioclétien, du côté ouest, un grand bronze médaillon de Marc-Aurèle fort intéressant.

*Face*) La tête laurée de l'empereur à droite, autour  
M. ANTONINUS AUG. TRP. XXVII.

## Encore Denys le chartreux.

Nous avons reçu à propos du petit travail, publié sur Denys, dans le dernier numéro de notre journal, l'intéressante communication suivante de notre excellent collaborateur, M. l'archiviste Cuvelier :

Les RR. PP. Chartreux de l'abbaye de N.-D. des Prés à Montreuil-sur-Mer, publient en ce moment une nouvelle édition des œuvres de Denys le Chartreux, notre célèbre Limbourgeois.

Comme introduction à cette œuvre gigantesque qui ne comprendra pas moins de 48 volumes, D. A. Mougel a fait paraître une monographie sur la vie et le rôle de Denys le Chartreux.

Le tome I de ses œuvres vient de voir le jour sous le titre : *Doctoris ecclastici D. Dionysii cartusiani opera omnia, in unum corpus digesta ad fidem editionum coloniensiū cura et labore monachorum sacri ordinis cartusiensis, favente Pont. Max. Leone XIII. Tomus I : In genesim et exodum (I-XIX) XCIV-684 pp.*

A ce sujet le R. P. A. M. P. Ingold, ancien bibliothécaire et archiviste de l'Oratoire de Paris, a fait dans notre pays et ailleurs des recherches très actives pour retrouver tous les manuscrits encore existants du docteur extatique et il a consigné ses notes dans le 4<sup>e</sup> fascicule du *Messenger des sciences historiques* de 1895 sous la rubrique : **A la recherche des manuscrits de Denys le Chartreux** Il a parcouru successivement les bibliothèques de Ruremonde, de Hasselt, de Cologne, de Bruxelles et de Vienne. Il y discute assez longuement l'histoire des manuscrits trouvés et la question de l'autographie.

Ce premier article avait à peine paru que l'on signala à l'auteur la présence d'autres manuscrits à Louvain et à (Cues-lez-Trèves.) Ce qui engagea le R. P. Ingold à reprendre la plume et à nous faire connaître le complément de ses recherches en nous mettant sous les yeux un fac simile de l'écriture de Denys le Chartreux.