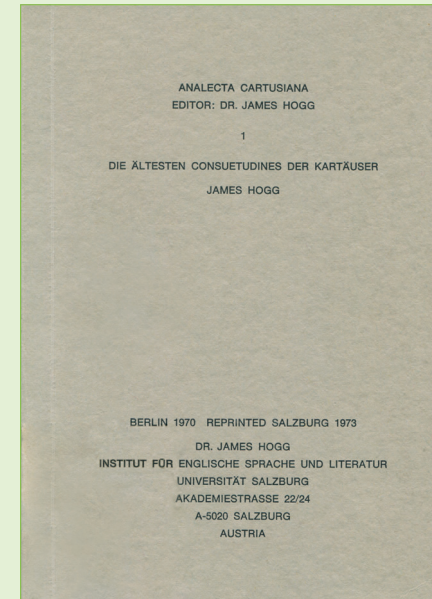


L'HISTOIRE DES CHARTREUX AU MIROIR DE L'ŒUVRE DE JAMES HOGG ET DES ANALECTA CARTUSIANA



Accès au campus

En voiture

N 88 – Sortie n° 24 Annonay – Col de la République –
Bourg Argental – Bellevue, puis suivre le fléchage.

En tramway depuis

- gare centrale Châteaueux : tramway T3 direction Bellevue.
- gare de Carnot : tramway T1 direction Solaure.
- gare de Bellevue : tramway T1 direction Hôpital Nord
ou T3 direction Châteaueux.

Arrêt

« Campus Tréfilerie »

Colloque organisé par le LEM-CERCOR UMR 8485
Avec le soutien du LabEx COMOD

Mercredi 23 octobre et jeudi 24 octobre 2019
Saint-Étienne, campus Tréfilerie
Salle du conseil G 0.5

Entrée libre

MERCREDI 23 OCTOBRE

09h30 Accueil.

10h00 Sylvain EXCOFFON et Coralie ZERMATTEN
« Introduction. Un bref regard sur la vie de James Hogg et les *Analecta Cartusiana* (typologie et apport). »

10h30 Meta NIEDERKORN
« Neue Methoden der Geschichtswissenschaften in der Kartäuserforschung. »

11h00 Harald GODER
« Die Werke der Geschichtsschreibung in *Analecta Cartusiana*. »

Déjeuner.

14h00 Sylvain EXCOFFON et Coralie ZERMATTEN
« Les éditions des chartes des chapitres généraux de l'ordre des chartreux du Moyen Âge dans les *Analecta Cartusiana*. »

14h30 Jos BERNAER
« La Bible de Notre-Dame de Casalibus et la "grosse Bible" de Chartreuse d'après les *Mittelalterliche Caerimonialia der Kartäuser*. »

15h00 Tom GAENS
« The History of the Carthusians in the Low Countries. A Plea against Unqualified Stereotypes and for Relational and Contextualized Perspectives. »

15h30 Rafal WITKOWSKI
« Monastic Carthusian Prosopography in James Hogg's works and *Analecta Cartusiana*. »

16h00 Pause.

16h30 Daniel LE BLÉVEC
« James Hogg, les *Analecta Cartusiana* et l'histoire des chartreuses provençales. »

17h00 Felix ACKERMANN
« Kartäuserforschung und Ittingen. »

17h30 Karl THIR
« Aggsbach et les *Analecta Cartusiana*. Un compagnonnage de plus de trente ans. »

18h30 Témoignages
John CLARK, « *In Memoriam*. James Hogg » (lecture du témoignage envoyé par John Clark).
Jan DE GRAUWE, « Souvenirs de James Hogg » (lecture du témoignage envoyé par Jan De Grauwe).

Dîner.

JEUDI 24 OCTOBRE

09h30 Silvio CHIABERTO
« L'importanza della fotografia nello studio delle certose per James Hogg. »

10h00 Mija OTER GORENJIC
« Des comtes de Celje aux ducs de Bourgogne, des alliances politiques au chapitre général, du décor sculpté à la propagande artistique. Les perspectives de la recherche sur les chartreuses médiévales en Slovénie. »

10h30 Giovanni LEONCINI
« L'histoire de l'art des chartreuses de la péninsule Italienne dans les *Analecta Cartusiana*. »

11h00 Alain GIRARD
« Un exemple de l'apport des images à la construction de l'histoire cartusienne. Coiffe et coiffure du chartreux. »

11h30 Conclusions.

Déjeuner.

Outre celles de John Clark et Jan De Grauwe, des communications écrites envoyées à part seront intégrées aux actes du colloque :

Elena BARLÉS BÁGUENA, « Estudios de arte y arquitectura del orden cartujo en la Península Ibérica. El legado de *Analecta Cartusiana*. »

Albert FERRER ORTS, « La recuperación de la memoria de las cartujas valencianas. El legado del Dr. James Hogg a través de *Analecta Cartusiana*. »

Daniel-Odon HUREL.

Pierrette PARAVY.

Contacts

Sylvain EXCOFFON (LEM-CERCOR UMR 8584) : sylvain.excoffon@univ-st-etienne.fr

Coralie ZERMATTEN (LEM-CERCOR UMR 8584) : co.zermatten@analectacartusiana.org