

2. (F. 3-5). Épître dédicatoire. A la tres-noble et tres-vertueuse dame Madame Adrienne de Lannoy abbesse de Nivelles et Princesse du S. Empire etc (1).

3. (F. 5^v-6^v). Avertissement au lecteur.

4. (F. 7-40). Hymnes de l'office du dimanche et des fêtes. Texte latin des hymnes et traduction en vers français.

5. (F. 41^v-59). Hymnes " depuis les Advents jusques au Carême. „

6. (F. 59^v-71). Depuis Carême jusques à Pasque.

7. (71^v-97). Depuis Pasques jusques au jour du Saint-Sacrement inclusivement.

8. (F. 97^v-154). Propre des saints qui ont des hymnes particuliers.

9. (F. 154^v-187^v). Le commun des saints.

10. (F. 188-192). Table des hymnes cy contenus selon l'ordre de l'alphabet.

Papier; 192 feuillets; 0^m,20 × 0^m,155; XVII^e siècle (1653, cf. le chronogramme, f. 1). F. 2, il y a cette note: *Bibliotheca Recollectorum Nivellensium*: f. 153^v: *Jacqueline Fontenelle, 1704*; f. 191^v: *Ce livre appartient à Mademoiselle Hanalle*. Reliure parchemin.

X. — Graduels.

623. (II. 261). — GRADUEL, de la Chartreuse de Mont-Cornillon, à Liège.

1. (F. 1). *Sufficientia festorum et loca eorum. Inc.* Omne festum ecclesie aut est mobile aut fixum. *Des.* accidit sicut in ebdomada subsequenti.

2. (F. 2-2^v). Note pour le comput. D'abord, deux figures représentant la première le cycle des lettres dominicales, la seconde le cycle solaire. Puis: De inveniendâ littera dominicali et numero lunari per hos duos cyclos. *Inc.* Comple annos nativitatis Domini. *Des.* Littere tabulares.

3. (F. 3-5^v). Calendrier-nécrologe. — A noter: 4 mars, *Tricenarium Regine* (ajouté au XV^e siècle); 16 avril, *Maternus episcopus*; 26 avril, *Tricenarium episcopi Perpetui*; 28 avril, *translatio Lamberti*; 5 juin, *Hic ceperunt carthusiani inhabitare locum istum anno MCCCLX, transactis annis LXX a recessu monachorum de Bealrepar* (2); 7 juin,

(1) Adrienne de Lannoy fut abbesse de Nivelles de 1630 à 1654. Voir F. LEMAIRE, *Notice historique sur la ville de Nivelles et sur les abbesses*, Nivelles, 1848, p. 184-93.

(2) Bealrepaire. Les Prémontrés quittèrent Mont-Cornillon en 1288, pour s'établir dans l'abbaye de Bealrepaire. Voir *Les Délices du pays de Liège*, t. I, part. 1, Liège, 1738, p. 175.

obiit dompnus Bernardus; 7 juillet, *dedicatio ecclesie, candete* (ajouté : *celebratur dominica prima post octavam Visitationis*); 6 octobre, *Bruno confessor, candele*; 8 novembre, *Reliquie, candele*; 9 novembre, *commemoratio animarum nostri ordinis, missa*.

4. (F. 6-6^v). *Consuetudo maioris Cartusie pro neumate. Inc. Neuma sive Iubilus, quod aliquando est in fine versus de Alleluya. Des. Excerptum de verbo ad verbum ex rescripto venerabilis patris visitatoris Picardiae.*

5. (F. 7-148). Propre du temps depuis le premier dimanche de l'Avent jusqu'au vingt-troisième dimanche après l'octave de la Pentecôte, suivi de l'office de la transfiguration. F. 93^v-103^v se trouve l'ordinaire de la messe et de diverses messes votives.

6. (F. 149-192). Propre des saints depuis la S. André jusqu'à la S^{te} Catherine, avec addition des offices de la présentation et de la visitation, et suivi de la dédicace (f. 160^v-161^v, on trouve le *commune sanctorum tempore paschali*) et enfin (f. 183-192) le commun des saints.

7. (F. 192-192^v). [Note sur les neumes]. *Inc. De neumatibus. Neumata et psalmi post singulos introitus in hoc graduale signata fuerunt et scripta prout anno Domini MCCCLXVI^o in domo Cartusie servabantur et cantabantur.*

*Des. Versus finis signatur, nota postera si variatur,
Versus dum non signatur, in eodem tunc capiatur.*

8. (F. 192^v-197^v). Deux offices des morts.

9. (F. 197^v-204). De octo tonis et psalmodorum versiculis et *Gloria Patri*. Primus tonus. *Inc. Rorate celi. Des. Si quid ergo minus in una legendarum scriptum inveniatur, in altera requiratur.*

A l'intérieur du plat de derrière, sur un fragment de parchemin, l'épître et l'évangile de la veille de l'assomption, puis l'oraison "Flecte pias aures, Christe, ad preces nostras „; écriture du XV^e siècle, avec neumes accents allemands.

Parchemin; 204 feuillets; 0^m,210 × 0^m,150; XIV^e siècle (1367), car on lit f. 204 : *Explicit graduale secundum ordinem Cartusiensium scriptum in domo Montis omnium apostolorum et completum anno Domini MCCCLXVI^o in mense iulio*; notes additionnelles des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles; notation carrée sur trois ou quatre lignes; initiales ornées et arabesques. Miniatures représentant : f. 7, S. Bruno en prière; f. 19, la naissance du Christ; f. 76^v, entrée triomphale du Christ à Jérusalem; f. 96, la Trinité; f. 104, la résurrection; f. 118, l'ascension; f. 126, la dernière cène; f. 157^v, la purification de la Vierge; f. 161^v, l'annonciation; f. 164^v, le grand-prêtre Zacharie; f. 165^v, S. Jean-Baptiste avec un chartreux; f. 172, la Vierge avec l'enfant Jésus. A l'intérieur du plat de devant, l'ex-libris armorié d'Edmond de Coussemaker, à la vente des livres (1) duquel ce volume fut acquis en 1877 pour fr. 22. Reliure moderne maroquin noir, restes de fermoirs en cuivre.

(1) N. 732 du catalogue.