

21. (F. 166-211^v). Copulata ex AUGUSTINO, super tres quinquagenas psalterii.

22. (F. 211^v-225^v). Divers extraits d'opuscules de S. JÉRÔME.

23. (F. 225^v-258). Copulata ex GREGORIO, super Ezechielem, ex registro, ex libro dialogorum.

24. (F. 248-250). GREGORIUS NAZIANZENSIS in libro apologetico.

25. (F. 250-251). HIERONYMUS contra diversas hereses.

26. (F. 251-253^v). YSIDORUS in libro de summo bono.

Les feuillets 254-256^v sont blancs.

Papier; 257 feuillets; 0^m,138 × 0^m,105; XV^e siècle. F. 1, on lit : *Ad usum fratris Iohannis Stephani Wauriensis 1566*; de même, f. 257^v : *Fr. Iohannes Stephanus Wauriensis 1566*, et f. 256^v : *Daniel de Bergis*. Reliure ancienne, veau estampé.

1161. (11775). — S. AUGUSTINUS. Excerpta.

1. (F. 1-14). Table alphabétique des matières.

Les feuillets 14^v-15^v sont blancs.

2. (F. 16-156). Extraits des œuvres de S. Augustin.

Au bout du volume, fragment en parchemin d'un acte du XV^e siècle, qui commence : *Iohannes Salmon praepositus*.

Papier; 163 feuillets; 0^m,145 × 0^m,10; XVI^e siècle (1522), car f. 156, on lit : *Hec ex tertia parte operum divi Augustini compilavi anno e partu virgineo 1522^o mensis septembris die vicesima octava*. Demi-reliure, dos en maroquin rouge, titre doré : *Beati Augustini excerpta, XVI saec.*; en dessous, le chiffre couronné de Léopold I^{er}.

1162. (20950-51). S. AUGUSTINUS. Opera.

1. Ce volume renferme d'abord, f. 1-40^v, la collation d'un certain nombre d'œuvres de S. Augustin avec divers manuscrits, surtout avec le *codex sancti Martini Tornacensis*. Puis :

2. (F. 41-46^v). De variis distinctionibus philosophicis.

3. (F. 47). Argumentantis officia.

4. (F. 47^v). Defendentis officia.

Papier; 47 feuillets; 0^m,315 × 0^m,193; XVIII^e siècle; deux colonnes. Demi-reliure, dos en maroquin brun, avec le titre : *Beati Augustini variae lectiones*.

1163. (9121-23, 9124). *Catholicon* beati Augustini, en deux volumes.

TOME PREMIER (n. 9121-23).

1. (F. 1-24^v). Vita beatissimi Augustini. = *BHL.*, n. 798.

2. (F. 25-66^v). Tabula super *Catholicon*.

3. (F. 67-188^v). *Catholicon* beatissimi Aurelii Augustini episcopi. *Distinctio prima*, lib. 1-20.

4. (F. 189-190). Insertion in *syntagmate de sepultura*.

TOME DEUXIÈME (n. 9124),

1. (F. 1-180). *Catholicon*. Distinctio secunda, lib. 1-8.
2. (F. 181-184). Tabula syntagmatum super *Catholicon*.
3. (F. 185-188). Tabula in vita beati Augustini Ypponensis episcopi.
4. (F. 188-188^v). Nomina eorum doctorum qui scripserunt in laudem beatissimi Augustini episcopi.

Parchemin, sauf les ff. 143-180 du tome II, qui sont en papier; 190 et 188 feuillets; 0^m,51 × 0^m,343; XV^e siècle (1481-1484), car on lit les dates suivantes : t. I, f. 1 : *Compilata anno Domini 1484 in domo vallis regalis ordinis carthusiensis. 12 septembris*; f. 8^v : *Compilata anno 1484 et finita in domo regalis ordinis carthusiensis, finita hec presulis vita, septima octobris, ipso die Marci pape et confessoris*; f. 9 : *Compilata anno Domini 1484 in domo vallis regalis ordinis carthusiensis iuxta Gandavum ... inceptus est liber II, 7. octobris*; f. 24^v : *Compilati anno ab incarnatione Domini 1484 et finiti octava novembris in domo vallis regalis ordinis carthusiensis iuxta Gandavum, per fratrem quemdam eiusdem ordinis*; f. 25 : *Compilata anno Domini 1483, 20 die aprilis in domo vallis regalis ordinis carthusiensis iuxta Gandavum*; f. 26 : *anno 1483, ipso die Georgii martiris*; f. 28^v : *anno 1483, penultima aprilis*; f. 29 : *anno 1483, ultima aprilis*; f. 67^v : *Inceptum anno 1481*; f. 68 : *anno ab incarnatione millesimo quadringentesimo octogesimo primo in domo vallis regalis iuxta Gandavum*; f. 80 : *anno 1482 ipso die innocentum*; f. 83 : *anno 1483 quarta ianuarii*; f. 96^v : *anno 1483, septima februarii*; f. 101 : *anno 1483 penultima februarii*; f. 107^v : *anno 1483, in profesto beatissimi Gregorii pape*; f. 115^v : *anno 1483 quinta aprilis*; f. 119^v : *anno 1483, 18 aprilis*; f. 127 : *anno 82 (sic) 18 die mensis may*; f. 132^v : *anno 82 ultima mayas*; f. 144^v : *anno 1482 in profesto sanctorum martirum Iohannis et Pauli*; f. 147 : *anno 1482, 7^a iunii*; f. 149^v : *anno 1482 ultima iulii*; f. 178^v : *anno 1482 ipso die Cecilie virginis et martyris*; f. 187^v : *anno 1482 tercio ydus decembris*; f. 188^v : *anno ab incarnatione Domini 1482 ydibus decembris ipso videlicet Lucie virginis et martyris in domo vallis regalis ordinis carthusiensis per quemdam fratrem monachum professum et sacerdotem eiusdem domus*. Au tome II, f. 1 : *Fuit edita anno Domini 1482 in domo vallis regalis ordinis carthusiensis iuxta Gandavum*; f. 3^v : *Compilata et finita anno Domini 1482 quarta novembris in domo vallis regalis ordinis carthusiensis per fratrem quemdam professum et sacerdotem eiusdem domus*; f. 67 : *anno 1484, 9 ianuarii*; f. 107^v : *Finita est anno 1484 2^a may*; f. 166 : *anno 1485, altera Marci evangeliste*; f. 180 : *anno 1485, septima iunii*; f. 181 et 181^v : *anno Domini 1484, altera Nychasii*; f. 184 : *anno 1484, 12. kl. ianuaras, id est in hyemali solsticio*, et f. 188^v : *anno Domini hec compilavi 1484 et finivi opitulante Domino 18 die novembris id est altera Hugonis Lincolnensis episcopi patris, in domo vallis regalis ordinis carthusiensis iuxta Gandavum*. Ces deux volumes sont écrits sur deux colonnes et très richement enluminés; les encadrements de plusieurs feuillets sont à bandes de vert bronzé ornées de fleurs, centaurees, pâquerettes, véroniques, marguerites, lis, roses, et d'insectes. Dans le texte, un grand nombre de lettrines rustiques sont peintes sur champ bronzé, carminé, azur ou vert pomme. Des armoiries sont peintes sur un certain nombre de feuillets, avec des devises. F. 9, il y a suspendu à la marge au moyen d'un clou un écu portant de sinople à trois fusées d'or; f. 25 et 26, il y a le blason des van der Moere, d'argent coupé de sable, brisé d'un bâton posé en barre, chargé en chef à dextre d'un écu d'or au chevron de gueules, chargé d'une écaille d'argent; f. 25, l'écu est suspendu à deux pinces posés en sautoir; au même folio, on lit les devises *Veniet tempus*

et *Cogita mori*, et on voit un autre écusson tenu par un ange, il porte au 1 et au 4 d'azur à deux épées d'argent posées en sautoir à la garde et la poignée, de gueules pommelées d'or, accompagnées de trois étoiles à six rais d'or; et au 2 et au 3 d'argent, au chevron de gueules accompagné de trois mouchetures d'hermine. F. 112^v et 179, un ange tient un écu d'azur portant en chef à dextre une étoile à six rais, à senestre un huchet de sable embouché, enguiché et virolé d'or, en pointe un marteau d'or, avec la devise *Par. Basselar*. F. 127, 164^v et 171, on voit un écu d'azur portant deux têtes de femme de carnation et en pointe un coq au naturel. F. 132^v, un ange tient un écu parti d'azur, en chef deux têtes de carnation et en pointe un coq au naturel, parti d'argent au chevron d'or chargé de trois yeux au naturel, accompagné de trois mouchetures d'hermine. F. 144^v, il y a un écu d'azur à la colombe blanche au naturel, accompagnée de trois étoiles à six rais. F. 147, un écu formé des armoiries qui se trouvent f. 127 et 144^v; f. 149^v, un écu suspendu à la lettrine porte d'or à la tête de femme de carnation. Tome II, f. 4, il y a les armoiries des Borluut de Gand, d'azur aux trois cerfs d'or, un bâton de gueules en barre, brochant sur le tout; f. 53, un ange tient un écu de sable à trois arcs d'or tendus d'argent. Les miniatures de ces deux volumes attribuées à l'enlumineur Jean van der Moere, de Gand (1), représentent, au tome I, f. 1, présentation du *Catholicon* à S. Augustin; f. 9, S. Nicolas et les trois enfants; f. 25, un chartreux taillant sa plume (2); plus bas, dans la marge inférieure, S. Josse en pèlerin ayant devant lui un personnage en houppelande noire à genoux, et dans la marge latérale une scène satirique, une truie enseignant à lire à deux cochonnets; f. 67, un chartreux écrivant dans sa cellule; f. 68, Moïse, Aaron et Hor en prières pendant le combat des Israélites avec les Amalécites; f. 120, S. Jean l'évangéliste et devant lui en prière un personnage en houppelande grise, entre les deux une banderole avec le distique :

*Da dictos omnes hoc nomine, sancte Iohannes,
Excelsi fabrique cupere regna poli;*

f. 127, S. Laurent et, agenouillé devant lui, un personnage en robe rouge, le poignard au côté; f. 132^v, S^{te} Marguerite; f. 144^v, la nativité du Christ; f. 149^v, Charlemagne tenant le globe et l'épée; f. 162, un évêque ayant dans la main gauche la maquette d'une église et dans l'autre la crosse; f. 179, S. Liévin accompagné d'un clerc et d'un chartreux. Au tome II, f. 1, S. Augustin et l'auteur du *Catholicon* avec l'inscription : *Fratribus Catholicon sit presens obsecro gratum, et sis in patria merces, o doctor beate* (3); f. 4, S. Jean-Baptiste qu'invoque un personnage tonsuré revêtu d'une soutane violette; f. 53, S. Liévin accompagné d'un ange et invoqué par un homme au costume rouge. A noter encore, t. II, f. 181 : *Nicolaus Crayverwe de Beyernvliet scripsit hoc volumen, orate pro eo*. Comme on l'a vu, ces volumes ont été exécutés à la Chartreuse de Roygem, à Gand; plus tard, ils ont appartenu à l'abbaye d'Afflighem, car sur le premier feuillet de garde du tome I, on lit : *Bibliothecae hafligemensis*. L'estampille rouge, aux faisceaux, de la Bibliothèque nationale de Paris, se trouve tome I, f. 1 et f. 190^v; tome II, f. 1^v et 2. Reliure moderne, veau raciné, dos en maroquin rouge, avec le titre doré : *Opera S. Augustini, tome I, tome II*, et cinq fois répété le chiffre couronné de Léopold I^{er} (4).

(1) Voir J. DESTRÉE, *Jean van der Moere, enlumineur*, dans BULLETIN DES COMMISSIONS ROYALES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, t. XXV, 1886, p. 277 sqq.

(2) Cette miniature est reproduite en phototypie, *ibid.*, p. 288.

(3) Cette miniature a été reproduite en phototypie, *ibid.*, p. 293.

(4) Voir sur ce manuscrit *Acta SS.*, Aug. t. VI, p. 215, n. 15; *Catal. cod. hagiogr. bibl. reg. Bruxell.*, t. II, p. 281-82; J. DESTRÉE, *op. cit.*, p. 277-96.