

*anno Domino millesimo quadringentesimo tricesimo secundo, sabbato ante Dominicam Lactare* (1). *Orate pro eo, hoc enim desiderat*. Deux colonnes; titre courant rouge et bleu, quelques initiales en couleur et or. Reliure moderne, veau raciné avec filets d'or. Au dos, le titre doré *Bibliorum sacrorum pars 2*, aux armes de Belgique, avec l'inscription *Bibl. royale*.

49. (201, 202, 203). — BIBLE PARTIELLE, en trois volumes, avec les prologues de S. Jérôme.

Dans le premier volume, il y a le Pentateuque, le livre de Josué, celui des Juges et de Ruth, Jérémie.

Le second contient les Actes des Apôtres, la lettre de S. Jacques, les épîtres de S. Pierre, de S. Jean, de S. Jude, l'Apocalypse, les quatre livres des Rois, les Proverbes, le livre de la Sagesse, l'Ecclésiastique, le livre de Job.

Dans le troisième, on trouve Tobie, Esther, les deux livres des Machabées, les prophètes, à l'exception de Jérémie, et les épîtres de S. Paul.

L'arrangement de ces volumes est liturgique, car n. 202, f. 1, on lit : *Feria secunda post octavas Pasche*, et f. 51<sup>v</sup> : *Si tribus diebus ante festum Sacramenti occurrit festum trium lectionum celebrandum, tunc libri Regum incipiuntur in ecclesia, sin autem inchoantur sequenti dominica in refectorio*, et n. 203, f. 1 : *Dominica prima post idus septembris*.

Parchemin; 228, 235, 247 feuillets; 0<sup>m</sup>,510 × 0<sup>m</sup>,360; 0<sup>m</sup>,510 × 0<sup>m</sup>,365; 0<sup>m</sup>,510 × 0<sup>m</sup>,370; XV<sup>e</sup> siècle, car n. 201, f. 228<sup>r</sup>, on lit : *Anno Domini M<sup>o</sup>.CCCC.LX<sup>o</sup>. in vigilia sancti Laurentii finitum fuit hoc opus in domo nostre domine de gratia ordinis Carthusiensis prope Bruxellam*, note qui atteste la provenance de la Chartreuse de Scheut, à Anderlecht-lez-Bruxelles; deux colonnes, titre courant. Au commencement de chaque prologue et de chaque livre, les initiales sont ornées et coloriées, parfois fleuronées, mais l'ornementation du n. 203 diffère sensiblement de celle des deux autres volumes. Les majuscules du f. 1, n. 201, représentent l'une S. Jérôme coiffé du chapeau de cardinal avec un lion près de lui, l'autre, f. 1<sup>v</sup>, la création de l'homme; n. 202, f. 1, la seconde initiale figure l'Ascension. Aux n. 201 et 203, des étiquettes sur le plat intérieur de la couverture portent, l'une : *Primum volumen biblie in quo continentur libri Pentatheucum Moysi, Iosue, Iudicum, Ruth et Iheremias propheta*, l'autre : *Tercium volumen biblie in quo continentur liber Thobie, Iudith, Hester, libri Machabeorum primus et secundus, Iezechiel, duodecim prophete, Ysaïas, epistole Pauli*. En marge du f. 3<sup>v</sup> de n. 201, on lit : *In refectorio*. L'estampille rouge de la bibliothèque nationale de Paris *R. F.* se trouve au premier et au dernier folio de chacun des trois volumes. La reliure du n. 201 est ancienne en veau brun sur ais de bois, mais elle a été restaurée; les nn. 202 et 203 ont une reliure toute moderne cuir et toile; dans le n. 202, on a gardé un spécimen de la reliure ancienne, veau brun avec jolis fers.

(1) 29 mars 1432.