

diaconus 21, 1619; le 4 avril, factus fuit F. I. Coureur presbiter 4 apri. 1620, sit ad animae salutem, orat pro me; le 12 mai, obiit Dominus Paulus Cureur 12. 1619, ora pro eius anima; le 4 décembre, dedicatio et benedictio ecclesiae Nizellensis.

3. (F. 8-11). Collectes de divers saints, à commencer par S. Marcel pour finir par S. Mathieu.

4. (F. 12-195). Propre du temps pour toute l'année.

5. (F. 195-201). Dédicace de l'église, office de S^{te} Anne.

6. (F. 202-282). Propre des saints.

7. (F. 282^v-304). Commun des saints.

8. (F. 304^v-318). Hymnes et cantiques.

Parchemin; 318 feuillets; 0^m,22 × 0^m,15; XIV^e siècle; deux colonnes, sauf le calendrier; initiales rouges et bleues. F. 1, il y a, d'une écriture du XVII^e siècle: *Frater Johannes Cureur Nizellensis natus Athi*, et f. 2, d'une écriture du XVIII^e siècle: *Bibliotheca Nizellensis*. L'estampille rouge de la bibliothèque nationale de Paris R. F. se trouve ff. 2 et 318. Reliure ais de bois, recouverts de papier brun moucheté de noir; dos en parchemin.

522. (1680). — BRÉVIAIRE, de l'ordre des Chartreux.

1. (F. 2 de garde, au verso). Prière avant l'office.

2. (F. 1-6^v). Calendrier.

3. (F. 7). Calendrier perpétuel.

4. (F. 7^v-8^v). Rubriques générales.

5. (F. 9-71^v). Psalterium secundum ordinem Carthusiensem, avec antiennes notées.

6. (F. 72-77). Cantica ferialia.

7. (F. 77-88). Cantica propria.

8. (F. 88-88^v). Suffragia.

9. (F. 89-89^v). Propre des saints. *Inc. mutil.* [Sancti Mar]tini episcopi. *Des.* Saturnini martiris.

10. (F. 90-91^v). Psaumes de la pénitence et litanies des saints.

11. (F. 91^v-95^v). Commun des saints.

12. (F. 96-98^v). Office des morts.

13. (F. 99-101). Messe de la Vierge.

14. (F. 101-101^v). Office de la croix.

Parchemin; 101 feuillets, plus quatre de garde; 0^m,21 × 0^m,15; XV^e siècle (1470), car f. 7, on lit: *Anno Domini xiiii^{lxx}*; deux colonnes, sauf le calendrier; ancienne pagination 1 à lxxx à l'encre rouge; initiales rouges et bleues, quelques lettrines coloriées. Ce manuscrit a appartenu à la Chartreuse de Hérinnes, car sur le troisième feuillet de garde, il y a cette note, écrite au XVIII^e siècle: *Cartusiae Capellae*. Jolie reliure du XVII^e siècle; veau brun estampé, sur les plats, fers dorés représentant, d'une part, le Christ en croix, de l'autre, la Vierge et l'enfant Jésus, avec la légende: *Santa. Maria. Mère. de. Dieu.*