

Dit zyn de sermonien die men houdt in het wyen der Maghden

*alleluia*

Ten eerste soo haest het Ro ghesonghen is ofte inden tyt van Passchen het eerst alla soo clopt den djaken op de Poorte en Singht Prudentes Men onsteckt ter-stont de Kessen die de Maghden In haer hanen hebben maer sy blyven noch knielen tot dat den Bisschop Ropt

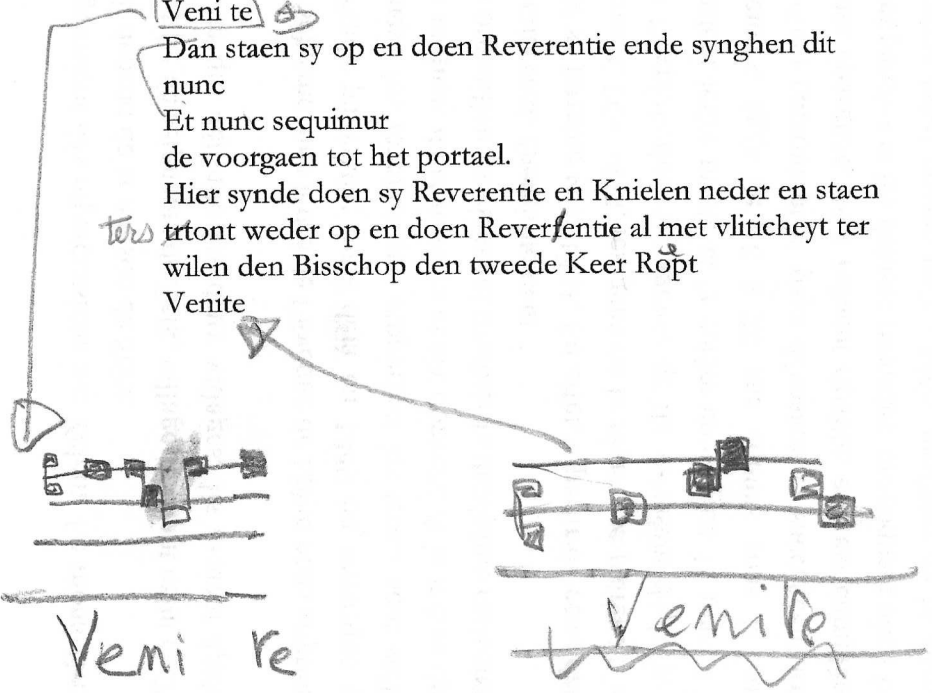
Veni te

Dan staen sy op en doen Reverentie ende synghen dit nunc

Et nunc sequimur de voorgaen tot het portael.

Hier synde doen sy Reverentie en Knielen neder en staen *ters* tront weder op en doen Reverfentie al met vliticheyt ter wilen den Bisschop den tweede Keer Ropt

Venite



Doen Antwoorden de Maeghden en treden In het Portael en synghen dese naervolghende woorden

**Et nunc sequimur in toto corde**


Soo haest den Bisschop de derde Reyse roept syngende

**Venite Fi lie audite me timorem Domini docebo vos**

Soo doen de Bruden Reverentie Knielende als Vooren, maer mer meerder~~e~~ staeticheyt want sy en moghen vande trappen niet treden voor dat de Voor-schreven woorden ge-eyndt zyn, maer ge-endt synde, gaen sy tersont de trappen af gaen

**Et nunc sequimur in toto**


corde timemus te & quærimus faciem  
tuam videre **Do** mine ne confundas  
me/nos sed fac mij/nobis iuxta  
mansuetudinem tuam & secundum  
multitudinem misericordiæ tuæ

Dese Antiphona ge-eyndicht synde Knielen sy in de  
medel-ste plaetse aen het den hoeck vanden serck   
Alsoo noch blyvende Knielen, synghen sy dit navolgende

**V** <sup>S</sup>ulcipe me Domine secundum  
eloquium tuum: ut non dominetur <sup>R</sup>mei  
omnis in Iustitia.

Dit ghe-endt zynde staen sy op die Reverentie en deisen  
achter-waert, en sytten neder om het Sermon te hooren,  
het Sermon ut synde staen sy op en doen tsamen  
Reverentie ende alsoo blyven staende Antwoorden sy den  
Bisschop als hy dit navolghende Vracht

**Vultis in Sanctæ Virginitatis proposito  
perseverare** Sy Antwort **Volumus.**

Dit wort gheseydt synde doen Reverentie en gheven hare  
kerssen Over en gaen tsamen tot het middel vanden serck   
doende Reverentie soo gaet oudtste tot den Bisschop en  
Knielende en haer handen houdende in des Bischops  
handen Vracht haer

**Promittis perpetuo Virginitatem servare**

Sy Antwoort **Promitto** Ik

Dit gheseydt hebbende seght den Bisschop *Deo gratias* en  
sy cust den handt des Bisschops, dejst

naer haer plaetse ende de Andere doen al naervolghen ghelyck de eerste, Maer jndien hy haer In het Vlamsche vracht sy Antwoorden Iek Beloove, Maer nu op haer plaetsen ghecommen synde doen sy Reverentie en nemen Kerssen Knielende neder, vracht den Bisschop . I . k . . .

**Vultis Benedici & consecrare & Domino Iesu Christo summi regis Filio desponsare** Sy Antwoorden **Volumus**

Hier naer syngh-men de Lætaniën ende de Maghden ligghen Prostrat met de Kerssen jnde hant jnde vorm van een alfve mane, naer de Lætanie Beghint den Bisschop Veni Creator en het Convent vorvolghet en de Maghden blyven ligghen tot dat het eerste vers ut js, want doen knielen sy op tot dat het gheel uy js, maer ~~sy~~ synde, blyven noch knielen, tot dat daer 3 oratiën gheseydt zyn, dan staen sy op tsamen op en doen Reverentie gheven haer Kerssen Over en gaen tot den gradt des A<sup>u</sup>thærs Reverentie gedaen hebbende, Soo gaet de Oudtste tot den Bisschop / doende Reverentie / Knielt sy neder en ontfanckt Van hem den Mantel / haer handen Anden selven houdende / en den Bisschop seght dese woorden .  
.....

**Accipe puella veltem qua perseras sine macula** Sy Antwoort **Sulcipio in nomine patris & filij & Spiritus Sancti . I.k.**

en opstaende doet Reverentie en deist naer haer plaetse met haeren Mantel in haer handen / Vrou Moeder en de sliere helpen haer dien Andoen / de Andere doen al naervolghens ghelyck de eerste / nu de mantel<sup>s</sup> Angedaen synde nemen Zy de Kerssen doen Reverentie / knielen neder en naer dat den Bisschop gheseydt heeft 3 Oratiën beghinnen de Bruyden dit Ro

**Regnum mundi & om nem ornatum sæculi contempsi propter amorem Domini nostri Iesu christi Quem vidi quem**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**a ma ui in quem credidi quem dilexiu  
Fructa uit cor meum verbum bonum  
dico e go o pera mea regiquem**

Dit ghesonghen synde Knielen sy neder de gheele eerste  
Præfatie / want doen beghint den Bisschop het  
Naervolghende R.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Venite electe me æ & ponam in te  
thronum meum Quia concupivit Rex  
speciem tuam V Specie tua &  
pulchritudine tua Intende pro-**

**spere procede & Regna quia**

An het verhael staen sy op en Reverentie en gaen tot de  
middelste plaetse (losange)  
en de Conversinnen gaen mede / hier synde doen  
Reverentie ende Knielen aen het hoeck (losange) vanden  
serck en synghen dese naervolghende

**Ancillæ christi sumus Ideo me/nos  
ostendimus serviles habere personas**

(twee zandjes opgeplakt)

Afbeelding van

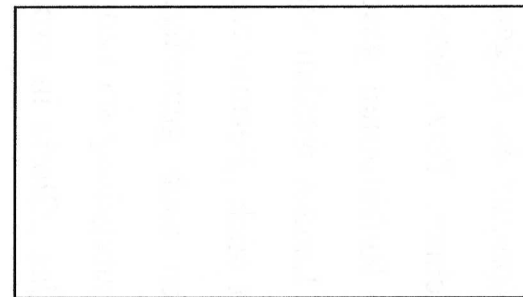
**S: BEATRIX**

*Monialis Chartreuse Supdiaconesse*

*F: heijlbrouck Fecit*

zandje

*Mijne siele is ghesmolten, soo den beminden  
ghesproken heeft, cant. 5.*



*Anima mea liquefacta est, ut dilectus  
locutus est; Cantic. 5.*

**Vultis persistere in sancta virginitate  
quam professe estis Zy Antwoorden  
Volumus.**

Dit gheseydt hebbende staen sy op en gheven haer  
kerssen over doen tsamen Reverentie / maer de  
Conversinnen deisen met de Kerssen naer haer plaetse  
/ Maer niet de Bruyden / maer de oudtste gaet voor den  
Bisschop en Knielende voor hem soo doet hy haer de  
Wyle aen / die an synde en Reverentiæ ghedaen hebbende  
/ deist naer haer plaetse / en de andere doen al ghelyck de  
eerste / de laeste tot haer plaetse ghecommen synde  
nemen de Kerssen doen tsamen Reverentie en synghen an  
Knielende dese An

**Posuit signum in facies me/no**

am/stras ut nullum preter eum  
amatores ad mittamus

Dit ghesonghen zynde blyven Alsoo noch Knielen en den Bisschop Leest een Oratie en dan begint hy dese naer volghende Antiphoni

X Desponsare dilecte venite hyems  
transiit turtur canit vineæ florentes re  
dolent. — s.

Als dese Antiphoni ghesonghen wort soo staen de Bruyden op / gheven haer Kerssen Over en doen tsamen Reverentie en gaen tot de middel plaetse ende doen tsamen Reverentie  
Soo gaet de oudtste om den Rynck te ontfanghen / die ontfanghen / hebbende deist naer haer plaetse / de andere doen an vander ghelycke / Maer nu den laetste tot haer plaetseghecommen synde nemende

Alleen den Boeck synghende dese An al knielende

Ipsi summus desponsate cui Angeli  
serviunt cujus pulchritudinem sol &  
Luna mirantur

Dese An ghesonghen syde heffen sy haer rechter hant op thoogende haer Rynghen en Synghende Alsoo noch al knielende dese naer volghende Antiphoni

Anno suo subarravit me/nos Dominus meus/noster Jesus  
christus & tanquem sponsas decora-

uit me/nos Corona

Dese Antiphoni ghesonghen synde blyven Knielen tot dat den Bisschop Roept en Synght dese Antiphoni

**Venite sponsa christi accipite coronam  
quam tibi Dominus præparavit in  
æternum**

Doen staen de Bruyden op en doen tsamen Reverentie en gheven de boecken over / en gaen om de Croone te ontfanghen / Inder selve Maniere ghelyck jn het ontfanghen vanden Rinck / nu tot har Plaetse ghecommen synde / nemen de Kerssen doen Reverentie en Synghen al Knielende dese naer volghende Antiphona

**Induit me/nos Dominus cycla . I . k .**

**de auro texta & immensis monilibus  
ornavit me/nos**

Op dese Antiphoni Seght de Bisschop 2 oratien Maer als hy seght de Oratie Da quæsumus Moeten sy staen / maer Inde Oratie Te invocamus Moeten sy Knielen / en blyven Alsoo Knielen tot dat den Bisschop Roept / Synghende dese naervolghende antiphoni

**Transite ad me omnes quæ concupisc  
itis me & a generationibus meis  
implemini .....**

Want doen staen sy op en gheven haer Kerssen Over en doen Reverentie ghedaen hebbende / gaen sy om de Manipel stole en Cruse jnde selve maniere ghelyck sy de Rynghen ontfanghen hebben Maer om de Manipel te ontfanghen moeten sy

15

190  
19006/2

haer rechter hant ut stecken / nu Al haer d'inghen Aen  
hebbende ende Laeste tot haer Plaetse ghecommen synde  
nemen de Boeck en Reverentie gedaen hebbende Knielen  
neder en synghen dese Antiphoni

**Dexteram meam/nostram & collum  
meus/nostrum cinxit lapidibus  
præciosis tradidit auribus meus/nostris  
inestimabiles margaritas** Dese Antiphoni

ghesonghen synde staen sy op en Reverentie ghedaen  
hebben / Synghen sy staende dese naer-volghende  
Antiphoni oock sonder Kerssen

19006/2

16

**Ecce quod concupivimus iam videmus**

**quod speravimus iam tenemus illi**

**sumus juncte in cælis sum/quem in**

**terris posi te to ta devotione dileximus**



Dese Antiphoni ghesonghen synde Blyven sy staen / en den Bisschop seght de Maledictie en oock eenighe Oratien / Maer jnde eerste Oratie Deus Plasmator moeten zy staen een weynich ghe-jnkieneert / Maer jnde Benedictiæ ende Maledictie moeten Zy Knielen / en blyven Knielen / Maer Als hy seght die woorden Fiat Fiat dan nemt men de Bruyden de cruysen af en de Cantresse beghynt het Alleluia ofte jnden tyt van Septuagesima de Tracte en men vervolcht voors de Mjsse / Alsmen het Evangelij Synght moeten de Bruyden staen / jn het Credo en de reste moeten sy Knielen / maer nu het Offertorium Begonnen synde staet de oudtste Bruyt op / ende Reverentie ghedaen hebbende / gaet naer den Bisschop en Offert haer Kersse / Knielende en Kust syn handt / en opstaende en Reverentie ghedaen hebbende dejst naer haer Plaetse / en Knielt neder de Ander doen al naer volghens ghelyck de eerste / naer de Communie Vanden Bisschop An het eerste Agnus Dei staen de Bruyden op doen

Reverentie en gaen tot voor den graet en leggen prostrat neder / en segghen tsamen Confiteor Als het den Cappelaen seght / sy moeten jn haer Confiteor segghen het tibi Reverendissime pater als men haer Ablutie gheeft en moghen Zy haer handt Aen-den Kelck niet houden / Als zy al Ablutie Ontfanghen hebben en haeren Mondt Aende duale ghedrooght hebben staen Zy op doen Reverentie en dejsen naer haer plaetse / tsamen Reverentie ghedaen hebbende Knielen neder en synghen alsoo dese Antiphoni

**Mel & lac ex ejus ore suscepimus &  
sanguis ejus ornavit genas  
meas/nostras**

19006/2

19

Als dit ghesonghen Is soo Synghmen terstont het  
Commun / ~~daer~~ naer gheeft den Bisschop de Benedictie  
en seght noch een Oratie / en doen gaedt hy sytten /  
daen gaen de Bruyden twee ~~te~~-samen om den Brjvier te  
halen de welcke zy moeten ontfanghen met beyde haer  
handen / Hier naer beghint den Bisschop Te Deum  
Laudamus en het ~~V~~onvent vervolght die / hier naer Soo  
wort daer gheseyt het verseken Confirma hoc Deus door  
twee van het Convent / en den Bisschop seght daer ~~open~~  
Oratie en dan gaet hy vergeselschap met syn Priesteren  
naer de doore des Coors / daer naer Vrou-Moeder en ver-  
volghens de Bruyden ende andere / nu Al tot in den coor  
voor het portal gheknilt ~~ghecommen~~ Zoo beveelt den  
Bisschop Aen Vrou Moeder en sy Knielen al neder / Hier  
naer gaen sy vervolghens jn / nu Al binnen synde doen  
tsamen voor het laeste Reverentie naer den Autaer en men  
slut de deure